

Муниципальный орган управления образованием  
Администрации Половинского муниципального округа  
Курганской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«ПОЛОВИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИНЯТА**

На педагогическом совете  
МБУДО «Половинский ДДТ»  
протокол № 3  
от 31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Половинский ДДТ»  
П. В. Хвощева  
Приказ № 37  
от 31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

***«АРТ - дизайн»***

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 7 -13 лет

Срок реализации: 3 года

**Автор-составитель и педагог  
реализующий программу:**

Ушкова Галина Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

Половинное, 2023 г.

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы	Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности.
Актуальность программы	<p>Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется социальным заказом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) на программы художественного развития детей и молодежи, материально-технические условия Дома детского творчества.</p> <p>Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития МО, региона, страны, современным достижениям в сфере искусства, культуры.</p>
Отличительные особенности	Отличительной особенностью программы «Арт - дизайн» является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных (более четырех) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Для сельских детей и подростков это хороший случай знакомства с культурой своей Родины, истоками народного творчества и ремесел, эстетическим отношением к окружающему, а также физическим развитием: воспитание у детей способности к длительным физическим усилиям, усидчивости, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат учащегося.
Адресат программы	Адресована учащимся младшего и среднего возраста 7 – 13 лет, с разным уровнем развития. В объединение могут поступать и учащиеся старше 13 лет. Данная программа реализуется только в МБУДО «Половинский Дом детского творчества».
Срок реализации (освоения) программы	3 года
Объем программы	Программа рассчитана на 216 часов в год.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Форма организации учебного процесса –очная. Формы организации занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- коллективные (фронтальные, со всем составом);</li><li>- групповые (работа в группах, парах);</li><li>- индивидуальные;</li><li>- индивидуальный маршрут (талантливые и дети с ОВЗ)</li></ul> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.</p> <p>Программа предполагает сочетание теоретических знаний с творческой деятельностью.</p> <p>Состав группы может быть постоянным или переменным, т.к. учащимся дается возможность выбора раздела, как отдельно взятого предмета.</p> <p>Набор в объединение проводится в августе –сентябре.</p>

	<p>Принимаются все желающие, на основе заявления в Навигаторе родителей (законных представителей), в процессе работы идет отсев по разным причинам (неустойчивый интерес, отсутствие усидчивости, коммуникабельности и др.), поэтому состав объединения может меняться в течение учебного года.</p> <p>Каждый раздел может использоваться как индивидуальный маршрут для талантливых детей (проектирование ИОМ).</p> <p>Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком МБУДО «Половинский ДДТ»</p> <p>Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями учащихся с учётом рекомендаций СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)) и Министерства просвещения РФ по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки учащихся.</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута
Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Возможны занятия с детьми инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
Наличие талантливых детей в объединении	Имеется возможность заниматься с талантливыми детьми по отдельному плану, индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) в течение одного года.
Уровни сложности содержания программы	<b>Базовый</b> - уровень предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p><b>Цель:</b> Создание условий для приобщения детей к основам дизайнерского искусства, обучения навыкам художественных ремесел, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся через реализацию своего творческого потенциала на занятиях объединения «Арт –дизайн»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать базовые знания в области дизайнерского искусства, практические умения работы с тканью, шелковыми лентами, шерстью, фоамираном;</li> <li>- формировать соответствующие компетентности.</li> </ul> <p>Профориентация.</p>

**Воспитывающие:**

- прививать желание и умение вносить красоту в быт;
- воспитывать эстетический вкус, коммуникативную культуру и толерантность.

**Развивающие:**

- развивать волевые качества личности, творческое мышление, трудовые навыки.

**1.3 Планируемые результаты  
первого года обучения**

**К окончанию первого года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

**Личностные:**

- познавательный интерес к занятиям декоративно – прикладным и дизайнерским искусством;

**Метапредметные:**

1. Применять условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
2. Развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами;

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Познавательные УУД:**

- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

**Регулятивные УУД:**

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;

**Коммуникативные:**

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

**Предметные:**

**учащиеся узнают:**

- требования ТБ и личной гигиены;
- виды лент, ткани;
- историю ремесла;
- способы окрашивания;
- способы крахмалевания;
- изготовление цветов и композиций из шелковой и др. лент.

**учащиеся научатся:**

- пользоваться инструментами и оборудованием;

- различать ткани и ленты;
- наносить тон;
- крахмалить, изготавливать шаблоны;
- технологическому процессу изготовления различных изделий из лент.

*учащиеся приобретут навык/опыт:*

- формирования коммуникативных навыков, умение трудиться коллективно.

**Планируемые результаты  
второго года обучения**

**К окончанию второго года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

***Личностные:***

- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;

***Метапредметные:***

1. Применять условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
2. Развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами;

***Универсальные учебные действия (УУД):***

***Познавательные УУД:***

- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно организовывать свою работу.

***Коммуникативные:***

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

***Предметные:***

***учащиеся узнают:***

- требования ТБ и личной гигиены;
- виды фетра, флиса и шерсти;
- способы работы с фетром, флисом;
- способы выкраивания деталей из фетра и флиса;
- способы валяния шерсти;
- технику безопасности работы с электроприборами (электроплитка, паяльник).

***учащиеся научатся:***

-пользоваться инструментами и оборудованием;  
-различать виды фетра, флиса, шерсти;  
-наносить тон;  
-делать эскизы с образцов;  
-изготавливать выкройки деталей;  
- технологическому процессу изготовления различных изделий из фетра, флиса, шерсти.

***учащиеся приобретут навык/опыт:***

-развития самостоятельности, ответственности, инициативы, аккуратности.

**Планируемые результаты  
третьего года обучения**

**К окончанию третьего года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

***– Личностные:***

– ценностное отношение к своему здоровью, творчеству, труду и его результатам;  
– потребность в познании, творчестве, содержательном досуге.

***Метапредметные:***

1. Осмысленно участвовать в творческой деятельности;
2. Организовывать самостоятельно художественно-творческую деятельность;
3. Умение применять накопленные знания при решении жизненных ситуаций.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

***Познавательные УУД:***

– умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно организовывать свою работу.

***Коммуникативные:***

– умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

***Предметные:***

***учащиеся узнают:***

- требования ТБ и личной гигиены;  
- виды фоамирана;  
-способы работы с фоамираном;  
-способы выкраивания деталей из фоамирана;  
-способы тонирования;  
-технику безопасности работы с электроприборами (электроплитка, паяльник).

	<p><b>учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и оборудованием;</li> <li>-различать виды фоамирана;</li> <li>-наносить тон;</li> <li>-делать эскизы с образцов;</li> <li>-изготавливать выкройки деталей;</li> <li>- технологическому процессу изготовления различных изделий из фоамирана и др. материалов..</li> </ul> <p><b>учащиеся приобретут навык/опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития самостоятельности, ответственности, инициативы, аккуратности.</li> <li>- потребности передавать свой опыт начинающим.</li> </ul>
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.	

### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	1 год «Шелковое чудо»	216	37	179						
2.	2 год «Фетро –клуб»				216	36	180			
3.	3 год «Фомо – школа»							216	36	180
4.	Промежуточная аттестация			Тестиров ание			Выста вка работ учащи хся			Защита творчес ких проектов

**Содержание программы  
Раздела «Шелковое чудо»  
1 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Значение словосочетания «Арт –дизайн «ham-made» (искусство украшать изделиями, изготовленными собственными руками). Знакомство с учащимися. История изготовления цветов из шелковой ленты и различных материалов. Демонстрация различных поделок из различных материалов, композиций из цветов, фотографий, использование Интернета.

**Практическая работа:**

-просмотр различной литературы, дисков. Беседа или анкетирование учащихся о том, чтобы им хотелось сделать, какие работы, на какой основе.  
(3 час. 3 час. – теория).

**Тема 2. Техника безопасности.**

Требования техники безопасности труда и личной гигиены при работе с лентой, тканью, kleem, электроплиткой, бульками.  
(3 час. 3 час. – теория).

**Тема 3. Морфология плодов и цветка.**

**Разделение плодов по:**

- количеству семян;
- наполняемости влагой;

Классы отдела цветковых растений. Отряд «цветковые.»

**Практические работы:**

-составление рисунка цветка по морфологическому разбору.  
(6 час. 4 час. – теория, 2 час. – практическая работа).

**Тема 4. Виды ленты.**

Разнообразие видов ленты по текстуре нити, способах изготовления. Ленты условно можно разделить на простые и сложные, по трудности работы с ними. Практические работы:

-знакомство с некоторыми видами ленты, разбор их.  
(3 час. 2 час. – теория, 1 час. – практическая работа).

**Тема 5. Материалы для изготовления цветов из ленты, Красители. Аппретура ленты.**

Нитки, проволока, цветная (гофрированная) бумага, различные виды ленты. Химические и природные красители. Аппретура ленты (накрахмаливание).

**Практические работы:**

-подготовка проволоки, ниток;  
-окрашивание, тонирование ленты;

-подкраска лепестков и листьев.

(6 час. 3 час. – теория, 3 час. – практическая работа).

Тема 6. Инструменты. Техника безопасности работы с электричеством.

Изготовление выкроек.

Набор инструментов: рамка, подушка, посуда, кисти, коробки. Нагревательные электрические приборы. Нагреваемые металлические инструменты.

Ненагреваемые металлические инструменты. Правила работы с электроплиткой, бульками. Технологические приемы изготовления основы для аппликации из различных материалов. Основа – объемная коробка из картона и ткани, обрамленная рамкой.

Практические работы:

-изготовление выкроек;

-краткий конспект и зарисовка технологической последовательности изготовления объемной коробки из картона, обклеивание ее тканью.

(6 час. 2 час. – теория, 4 час. – практическая работа).

Тема 7. Изготовление сердцевинок цветка, лепестков, листьев, ягод.

Технологическая последовательность изготовления сердцевинок, лепестков, листьев, ягод.

Практические работы:

-выкраивание деталей;

-изготовление сердцевинок из ваты, пенопласта, пуговиц и др. материала;

-изготовление присыпки из манки;

-изготовление украшений с использованием пенопласта, лески.

(12 час. 3 час. – теория, 9 час. – практическая работа).

Тема 8. Принцип изготовления и сборка цветка.

Технологическая последовательность изготовления и сборки цветка.

Практические работы:

-выкраивание деталей из ленты;

-изготовление «витюлек» из проволоки, обкуренной гофрированной бумагой;

-сборка цветка.

(9 час. 2 час. – теория, 7 час. – практическая работа).

Тема 9. Изготовление простейших цветов из ленты, ткани.

Технологическая последовательность изготовления простых цветов. Просмотр открыток, журналов, дисков, демонстрация готовых изделий, с целью выбора цветка. Ромашка луговая, ягода-клубника, яблоня, ипомея.

Практические работы:

-выкраивание деталей;

-изготовление сердцевинок из ниток, ваты, пенопласта;

-подкрашивание деталей;

-подготовка проволоки;

- работа с бульками;  
- сборка цветка.

(72 час. 9 час. – теория, 62 час. – *практическая работа*).

Тема 10. Работа над простой объемной композицией.

Выбор эскиза, перенос его на кальку, деление на детали. Выбор аксессуаров.

Практические работы:

- основа из шпона. Переплетение: ромб, квадрат, прямоугольник;
- основа из папье-маше, обрамленная ракушками, лепестками шишек, и др.;
- технологическая последовательность изготовления ягод, цветов.

(36 час. 2 час. – теория, 34 час. – *практическая работа*).

Тема 11. Экскурсия в природу.

Экскурсия в природу «Времена года».

Практические работы:

- наблюдение за растительным миром в разное время года. Изменения, окраска и строение растений.

(12 час. 12 час. – *практическая работа*).

Тема 12. Упражнения для учащихся.

Практические работы:

- упражнения на гармоничное сочетание цвета, подбор цвета по колориту;

(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Тема 13. Творческая работа «Фантазия на тему...»

Разработка сюжета.

Практические работы:

- технологическая последовательность выполнения работы.
- выставка работ.

(45 час. 5 час. – теория, 40 час. – *практическая работа*).

Тема 14. Итоговое занятие.

Экскурсия в краеведческий музей, РЦКД на выставку мастеров – умельцев нашего района.

Практическая работа:

- обмен впечатлениями.

(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

**Содержание  
раздела программы «Фетро –клуб»  
2 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Обмен впечатлениями о проведенных каникулах. Демонстрация цветочных композиций. Требования техники безопасности.  
(3 час. 3 час. – теория)

**Тема 2. Знакомство с фетром, шерстью, флисом.**

Разные виды фетра, флиса.

Практические работы:

-просмотр различной литературы, дисков. Беседа или анкетирование учащихся о том, чтобы им хотелось сделать, какие работы, на какой основе.

(9 час. 3 час. – теория, 6 час. – *практическая работа*).

**Тема 3. Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)**

Просмотр журналов и другой печатной продукции, Интернета, с целью отбора наиболее понравившихся сюжетов. Требование техники безопасности и личной гигиены при работе с фетром и флисом. Составление композиций для предметов интерьера

Технология изготовления предметов интерьера из фетра и флиса.

Практические работы:

- технологическая последовательность изготовление изделия;
- изготовление поделок для игры, оформления интерьера и др.;
- творческий проект.

Анализ качества проектного изделия

(75 час. 6 час. – теория, 69 час. – *практическая работа*).

**Тема 4. Изготовление основы для композиции из цветов.**

Технологическая последовательность в изготовлении объемных композиций и т.д.

Практические работы:

- тонирование основы;
- изготовление и приклеивание пенечков или проволочных держателей.

(27 час. 6 час. – теория, 21 час. – *практическая работа*).

**Тема 5. Сувенирная мастерская (поделки из различных материалов)**

Дизайн. Технология изготовления предметов бижутерии, аксессуаров.

Технологическая последовательность выполнения:

- броши;
- браслеты;
- заколки для волос;
- чехла для телефона;

- брелка.

Практические работы:

- выбор эскиза, доработка его, перенос на ткань, деление на детали;
- изготовление сложных деталей;
- сборка и оформление изделия.

Выставка работ.

(36 час. 6 час. – теория, 30 час. – *практическая работа*).

Тема 6. Работа над простой объемной композицией.

Выбор эскиза, перенос его на кальку, деление на детали. Придание объема деталям.

Практические работы:

- выкраивание деталей из стружечного полотна;
- изготовление объемной основы из папье-маше, картона;
- изготовление и приклеивание пенечков к деталям или летонов-держателям;
- сборка объемных деталей;
- раскладывание и наклеивание деталей на фон.

(12 час. 4 час. – теория, 8 час. – *практическая работа*).

Тема 7. Изготовление простых объемных цветов и игрушек из фетра и флиса.

Изготовление простых цветов.

Основы композиции. Выбор эскиз. Деление эскиза на части.

Практические работы:

- выкраивание лепестков цветка из полотна фетра разной формы;
- изготовление летонов;
- технология изготовления листочек разными способами;
- изготовление отделки из шелковой ленты;
- сборка цветка.

(24 час. 4 час. – теория, 20 час. – *практическая работа*).

Тема 8. Творческая работа «Фантазия на тему...» (поделки по предложению и желанию учащихся)

Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции. Выбор наиболее понравившихся изделий.

Практические работы:

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы. Подбор и изготовление композиции по собственному замыслу или по предложению.

(24 час. 4 час. – теория, 20 час. – *практическая работа*).

Тема 9. Итоговое занятие.

Выставка работ. Экскурсия в природу.

Домашнее задание на лето.

(6 час. 6 час. – *практическая работа*).

**Содержание  
раздела программы «Фомо –школа»  
3 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. ТБ работы с электрическими приборами (утюг, kleевой пистолет)**

(3 час. 3час. – теория)

**Тема 2. История фоамирана**

История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с работами учащихся объединения «Арт-дизайн» и педагога.

(6 час. 3 час. – теория, 3 час. – практическая работа).

**Тема 3. Основы композиции и цветоведения**

Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Цветовой круг фоамирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

(18 час. 6 час. – теория, 12 час. – практическая работа).

**Тема 4. Техника выполнения изделий из фоамирана**

Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.  
Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.  
(39 час. 6 час. – теория, 33 час. – практическая работа).

Тема 5. Цветочные композиции.  
Композиция «Осенний вальс», «День учителя» и др.  
Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.  
Композиция «Мастерская цветоделия»  
Анализ композиции: выявление необходимых заготовок  
Практическая работа: разработка эскиза композиции. Технология выполнения композиции.  
(24 час. 6 час. – теория, 18 час. – практическая работа).

Тема 6. Игрушки и сувениры из фоамирана. Дизайнерские возможности.  
Практическая работа: «Карандашница»  
Свойства фоамирана и работа с ним. .  
Практическая работа:  
Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков  
Практическая работа: «Заколка «Роза»  
Подставка под телефон..  
Практическая работа: Брошь: «Мак»  
Фоамиран на пенопласте  
Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .  
Практическая работа:  
Декор изделия фоамираном.  
Фоамиран на пластике: «Ободок»  
Практическая работа:  
Обмотка пластика тесьмой.  
Практическая работа:  
Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.  
Игрушки - магниты. Куклы.  
(60 час. 6 час. – теория, 54 час. – практическая работа).

Тема 7. Творческая работа «Фантазия на тему...» (поделки по предложению и желанию учащихся)  
Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции. Выбор наиболее понравившихся изделий.  
Практические работы:  
Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы.  
Подбор и изготовление композиции по собственному замыслу или по предложению.  
(60 час. 6 час. – теория, 54 час. – практическая работа).

Тема 8. Аттестация по итогам освоения программы. Выставка работ.  
(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Тема 9. Итоговое занятие. Благодарность.  
(3 час. 3 час. – *практическая работа*).



**Тематическое планирование**  
**1-й год обучения**  
**«Шелковое чудо»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. Презентация программы.	05.09.	3	2	1	Фронтальная (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение
2	Техника безопасности и личной гигиены.	07.09.	3	3		фронтальная	Наблюдение. Опрос по ТБ
3	Введение. Морфология плодов и цветка.	12.09. – 14.09.	6	4	2	индивидуально-групповая	Наблюдение.
4	Виды ленты и ткани.	19.09.	3	2	1		Наблюдение
5.	Материалы для изготовления цветов из ленты. Красители. Аппретура ленты (обработка крахмалом, желатином)	21.09. -26.09.	6	3	3	коллективная, групповая	Наблюдение
6.	Инструменты. Т.Б. по работе с электроприборами. Изготовление выкроек.	28.09. -3.10.	6	2	4	коллективная, групповая	Наблюдение. Опрос по ТБ
7.	Технология изготовления ягод, сердцевинок цветка, лепестков, листьев.	05.10 – 17.10.	12	3	9	коллективная, групповая	Самоконтроль

							Взаимоконтроль
8.	Принцип изготовления и сборка цветка	19.10. -26.10.	9	2	7	коллективная, групповая	Наблюдение.
9.	Технология изготовления простейших цветов из ленты	31.10 . 2022 г. -25.01.2023 г.	72	9	63	индивидуальная; групповая	Анализ работы педагогом
10.	Работа над простой объемной композицией.	30.01. – 06.03.	33	2	31	индивидуальная; групповая	Наблюдение Самоанализ работ.
11.	Экскурсия на природу(по временам года). Обмен впечатлениями.	08.03. – 20.03.	12		12	коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями.
12.	Воспитательная работа в объединении. Участие в воспитательных событиях ДДТ	22. 03. – 31. 03.	12	3	9	Коллективная, групповая	Тест
13.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня	03.04. – 24.05	36	3	33	индивидуальная; групповая	Выставка. Дипломы.
14.	Итоговое занятие. Аттестация	29.05 – 31.05.	3		3	коллективная	Тестирование Благодарность.
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>		

**Тематическое планирование**  
**2 -й год обучения**  
**«Фетро -клуб»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие ТБ на занятиях	04.09.	3	3		фронтальная (рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение
2	Знакомство с фетром, шерстью, флисом.	06.09. – 13.09	9	3	6	фронтальная	Наблюдение. Опрос по ТБ
3	Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)	18.09. – 11.12.	75	6	69	индивидуально- групповая	Наблюдение.
4	Изготовление основы для композиции из цветов.	13.12.23. – 31.01.24	27	6	21		Наблюдение
5.	Сувенирная мастерская. Изготовление простых объемных цветов и игрушек из фетра и	05.02. – 10.04.	36	6	30	коллективная, групповая	Наблюдение

	флиса.						
6.	Работа над простой объемной композицией.	15.04. – 24.04.	12	4	8	коллективная, групповая	Наблюдение. Опрос по ТБ
7.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня.	29.04 – 13.05.	15	4	20	коллективная, групповая	Самоконтроль  Взаимоконтроль
8.	Подготовка к отчетной выставке.	15.05 – 22.05.	9		9	коллективная, групповая	Наблюдение.
9.	Экскурсия в природу. Домашнее задание на лето.	27.05.	3		3	индивидуальная; групповая	Анализ работы педагогом
10.	Итоговое занятие. Аттестация	29.05.	3		3	коллективная	Анализ работы Выставка работ
11.	Воспитательная работа в объединении. Участие в событиях ДДТ		22		22	коллективная	Наблюдение Самоанализ
12.	<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>		

**Тематическое планирование**  
**3 -й год обучения**  
**«Фомо -школа»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. ТБ работы с электрическими приборами (утюг, клееевой пистолет)	02.09.	3	3		Фронтальная (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	История фоамирана. История возникновения фоамирана.	04.09. – 09.09.	6	3	3	фронтальная	Наблюдение.
3	Основы композиции и цветоведения	11.09. – 30.09.	18	6	12	индивидуально- групповая	Наблюдение.
4	Техника выполнения изделий из фоамирана	02.10 – 06.11	39	6	33	коллективная, групповая	Наблюдение
5.	Цветочные композиции. Технология изготовления.	11.11. – 04.12	24	6	18	коллективная, групповая	Наблюдение
6.	Игрушки и сувениры из фоамирана	09.12.2024- 24.02.2025	60	6	54	коллективная, групповая	Наблюдение

7.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня.	26.02. – 05.05.	54	6	48	коллективная, групповая	Дипломы Самоконтроль Взаимоконтроль
8.	Подготовка к отчетной выставке. Выставка работ	07.05 – 19.05.	3		3	коллективная, групповая	Наблюдение.
9.	Итоговое занятие. Аттестация	21.05.	3		3	коллективная, групповая	Анализ работы. Защита проектов.
10.	Воспитательная работа в объединении. Участие в событиях ДДТ	26.05 – 28.05.	6		6	коллективная, групповая	Наблюдение Самоанализ Благодарность
11.	<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>		

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график	Этапы образовательного процесса	1 год		2 год		3 год																				
	Всего часов по программе	<b>216</b>		<b>216</b>		<b>216</b>																				
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика																			
		38	178	32	184	36	180																			
	Продолжительность учебного года	36 недель		36 недель		36 недель																				
	Начало учебного года	1 сентября 2022 г.		1 сентября 2023 г.		2 сентября 2024 г.																				
	1 полугодие	01.09 – 30.12.2022 г.		01.09 – 31.12.2023 г.		02.09 – 31.12.2024 г.																				
	Промежуточная аттестация	29.05.2023г.		28.05.2024 г.		-																				
	Зимние каникулы	31.12- 08.01.2023 г.		01- 07.01.2024 г.		01- 12.01.2025 г.																				
	2 полугодие	09.01. -31.05.2023 г.		08.01. -31.05.2024 г.		12. 01. -31.05.2025 г.																				
	Итоговая аттестация	-		-		28.05.2025 г.																				
Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	<p>Текущий контроль: 1 раз в месяц          Промежуточная аттестация: 1 раз в конце учебного года          Промежуточная аттестация по итогам реализации программы.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год обучения</th> <th colspan="3">Вид и дата проведения</th> </tr> <tr> <th>Входящая диагностика</th> <th>Промежуточный контроль</th> <th>Итоговая аттестация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>сентябрь</td> <td>май</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>май</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td>май</td> </tr> </tbody> </table>							Год обучения	Вид и дата проведения			Входящая диагностика	Промежуточный контроль	Итоговая аттестация	1	сентябрь	май		2		май		3			май
Год обучения	Вид и дата проведения																									
	Входящая диагностика	Промежуточный контроль	Итоговая аттестация																							
1	сентябрь	май																								
2		май																								
3			май																							
	<p>По итогам реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы педагогом проводится итоговая аттестация и диагностика различных сфер развития личности учащихся.</p> <p>Формы контроля/ аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита проектов</li> <li>- выставка</li> <li>- тестирование</li> </ul>																									
Материально – техническое обеспечение	<p>-1. Помещение, с освещением, температурным режимом соответствующими СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014.</p> <p>2. Посадочные места на 8 учащихся. Стол педагога и оборудования.</p> <p>3. Инструменты: бульки, ножницы, шило, нож, утюг, клеевой пистолет, кусачки</p> <p>4. Проволока медная разного диаметра</p> <p>5. Креповая бумага</p> <p>6. Электрическая плитка</p> <p>7. Желатин</p>																									

	<p>8. Ленты шелковые разной фактуры, ткань</p> <p>9. Клей ПВА, Момент.</p> <p>10. Природный материал</p> <p>11. Основы для изготовления композиций</p> <p>12. Карандаши простые</p> <p>13. Краски (акриловые, гуашь, фломастеры)</p> <p>14. Резина мягкая и жесткая - для выбуливания; очень жесткая - для прокалывания</p> <p>15. Нитки, иглы, бусинки, стеклярус и т.д.</p> <p>16. Бумага гофрированная</p> <p>17. Шерсть непряденая разных цветов</p> <p>18. Фетр разных фактур и цветов</p> <p>19. Флис разных цветов</p> <p>20. Фоамиран разных цветов и плотности</p> <p>21. Литература, журналы, диски, фотографии изделий, Интернет-ресурсы.</p>
Информационное обеспечение	Сайт учреждения, в работе используются Аудио-, видео, фото-источники, методические, справочные пособия, презентации, Интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Реализует программу педагог дополнительного образования. В работу с учащимися могут включаться администрация МБУДО «Половинский ДДТ», педагоги ДПИ, естественно – научной направленности и психолог, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДДТ при организации воспитательно-образовательного процесса
Методические материалы	<p>Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно -методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный стенд;</li> <li>- библиотека для педагога и учащихся;</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- исследовательские работы и творческие проекты;</li> <li>- методические разработки занятий;</li> <li>- банк компьютерных презентаций;</li> <li>- портфолио достижений учащихся;</li> <li>- Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ;</li> <li>- мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Арт-дизайн»</li> <li>- Положения конкурсов;</li> <li>- диагностические материалы уровня знаний учащихся;</li> <li>- дополнительная общеобразовательная программа объединения;</li> <li>- план воспитательной работы в объединении;</li> <li>- план работы с родителями;</li> <li>- анализ работы объединения, материалы аттестации</li> </ul> <p><b>В учебно-методический комплекс программы входит:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словарь специальных терминов;</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- шаблоны;</li> <li>- специальная литература;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, эскизы;</li> <li>- разработки занятий;</li> <li>- технологические карты выполнения изделий;</li> <li>- инструктажи по технике безопасности;</li> <li>-фотоотчеты и портфолио;</li> <li>-диагностические материалы по результатам освоения программы и развитие личности учащихся;</li> <li>-Интернет –источники</li> </ul>
--	--

Оценочные материалы	Формы контроля и подведения итогов реализации программы:
	<p>Формы подведения итогов реализации программы: - текущая диагностика (по результатам года обучения) в форме наблюдения, тестирования; - итоговая аттестация (по результатам изучения программы) в форме итоговой выставки, итогового занятия, защиты проектов</p> <p>Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самоконтроль</li> <li>2. Наблюдение</li> <li>3. Тестирование</li> <li>4. Выставка творческих работ;</li> <li>5. Участие в районных выставках прикладного творчества;</li> <li>6. Участие в творческих конкурсах разного уровня. Награды.</li> </ol>

## **Мониторинг образовательных результатов**

№ п/п	ПРЕДМЕТ	МЕТОД
1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи;</li> <li>-выявление причин невыполнения задач;</li> <li>-выводы.</li> </ul>
2.	Динамичность освоения учащимися специальных умений и навыков. Психологическая комфортность в коллективе. Воспитательная работа в объединении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение образованности через наблюдение, тесты, результаты конкурсов, выставок;</li> <li>-сбор информации (анкеты), ее оформление;</li> <li>-оформление «Портфолио».</li> </ul>
3.	Сохранность детского коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учет в журнале посещаемости;</li> <li>-% потери, анализ данных на конец полугодия, учебного года.</li> </ul>
4.	Удовлетворенность родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в родительских собраниях классов, районном;</li> <li>-совместные мероприятия;</li> <li>-состворчество с родителями;</li> <li>- участие в НОКО;</li> <li>-индивидуальные беседы;</li> <li>-анализ полученной информации.</li> <li>-презентации объединения;</li> <li>-участие в различных выставках;</li> <li>- продажа отдельных работ.</li> </ul>
5.	Конкурентноспособность объединения.	

<p><b>Список литературы</b></p>	<p>Нормативно - правовое обеспечение программы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенция о правах ребёнка.</li> <li>2. Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.</li> <li>3.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции); Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);</li> <li>4.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196, с изменениями по Приказу Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533);</li> <li>6. СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28))</li> <li>7.<i>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);</i></li> <li>8.Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г.);</li> <li>9. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Половинский ДДТ»;</li> <li>10. Устав, Локальные акты МБУДО «Половинский ДДТ»</li> </ol>
<p><b>Литература и источники для педагогов</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Евстафьева Л.М. «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев,» / (Москва, «Учебная литература», 1997 г., - 100 с.)</li> <li>2. Ба Женевева «Как сушить цветы и составлять букеты» / ( Москва, «Арт-пресс», 2001 г. - 143 с.)</li> <li>3. Грунд – Торпе Хайди «Поделки и сувениры из природных материалов» /(Москва. «Эксмо-Пресс» . 2006 г. 120 с. )</li> <li>4. Кокс Энн «Вышивка шелковыми ленточками. Возрождение традиций» / (Москва, «Кристина – Новый век» 2006 год, 86 с.)</li> <li>5. Хенри Дебора «Цветочные фантазии из лент» / (Москва, «Мой мир», 2007г. - 55 с.)</li> <li>6. Тимаэр А. «Нарядные прихватки» / (Москва, «Арт –пресс», 2007 г. 14 с.)</li> <li>7. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов» Учебный курс / (Ростов-на-Дону, 2008г. 80 с.)</li> <li>8. Кингдом Кристина «Волшебные ленты» / (Москва, «Мой мир», 2008 г. – 120 с.)</li> <li>9. «Вышивка лентами. Пер. с англ.» / (Москва, «Ниола 21-й век» 2009 г. – 60 с.)</li> <li>10. Череда Н.Е. Энциклопедия «Искусственные цветы» / (Москва. «Эксмо-Пресс» , 2010 г. 245 с.)</li> <li>11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / авт.-сост. Т.П. Воробьева; Институт развития образования и социальных технологий (ИРОСТ). – Курган, 2019. – 102 с.</li> </ol>	

**Литература для учащихся**

1. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»  
(Ярославль, 2000г. 56 с.)
2. Л.В. Браиловская - «Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня»  
(Ростов-на-Дону, 2005г., 80 с.)
3. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко - «Объемные картины из кожи»  
(Ростов-на-Дону, 2006г., 100 с.)
4. А. Печерская – «Украшаем подарок для любого праздника»  
(Москва, 2006г., 55 с.)
5. Шар Левин «Веселое моделирование из воздушных шариков»  
(Москва, 2003 г. 34 с.)
6. Т.Лоркина - «Композиция с берестой» - Школа флористики.

**Интернет-источники:**

1. Сайт [Ярмарка мастеров](#) [instagram.com/livemaster\\_ru/](https://instagram.com/livemaster_ru/)
2. Группа в «ОК» - **Поделки своими руками** <https://ok.ru/group54283996495980>  
- [Режим доступа] - свободный.

**Список литературы, имеющейся у педагога.**

7. Л.М. Евстафьева – «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев,»  
(Москва, 1997 г.)
8. Женевева Ба - «Как сушить цветы и составлять букеты»  
(Москва, 2001 г.)
9. О.В. Горяннова, О.П. Медведева - «Школа юного дизайнера»  
(Ростов-на-Дону, 2005 г)
10. М.В. Антипова – «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения»  
(Ростов-на-Дону, 2007г.)
11. Г.И. Перевертень – «Аппликация из цедры и шелухи лука»  
(Донецк, 2007 г.)
12. А. Тимаер - «Нарядные прихватки»  
(Москва, 2005 г)
13. Е.Малахова – «Изготовление искусственных цветов» Учебный курс  
(Ростов-на-Дону, 2000 г.)
14. Хайди Грунд – Торпе – «Поделки и сувениры из природных материалов»  
(Москва. 2006г.)
15. Т.Г. Лихачева – «Моя подружка – мягкая подушка»  
(Ярославль, 1999г.)
16. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»  
(Ярославль, 2000г.)
17. Л.В. Браиловская - «Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня»  
(Ростов-на-Дону, 2005г.)
18. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко - «Объемные картины из кожи»  
(Ростов-на-Дону, 2006г.)
19. А. Печерская – «Украшаем подарок для любого праздника»  
(Москва, 2006г.)

	<p>20. Шар Левин «Веселое моделирование из воздушных шариков»  ( Москва, 2003 г.)</p> <p>21. Т.Лоркина - « Композиция с берестой» - Школа флористики.  ( Москва, 2005г.)</p> <p>22. Н.Довыдова – «Роспись по шелку»  (Ростов-на-Дону, 2005г.)</p> <p>23. Н.Е. Череда Энциклопедия «Искусственные цветы», М., 2010 г.</p>
Приложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словарь специальных терминов с пояснениями;</li> <li>- готовые изделия, образцы, фотографии изделий учащихся;</li> <li>- технологические карты;</li> <li>- образцы дипломов;</li> <li>- методические рекомендации и разработки;</li> <li>- план - конспект занятий и др.;</li> <li>- дидактические материалы.</li> </ul>

