

Муниципальный орган управления образованием  
Администрации Половинского муниципального округа Курганской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Половинский Дом детского творчества»

Принята на  
заседании педагогического совета  
МБУДО «Половинский Дом  
детского творчества»  
Протокол № 3  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю,  
Директор МБУДО «Половинский Дом  
детского творчества»  
Л.В. Хвошева  
Приказ от «31» августа 2023 г. № 37



**Адаптированная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Мир увлечений»**

Уровень освоения программы: базовый  
Возраст учащихся: 9-13 лет  
Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель и  
педагог, реализующий программу:**

Ушкова Галина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

с. Половинное, 2023 г.

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОВЗ, ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ:**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению общеобразовательных (общеразвивающих) программ вне специальных условий обучения и воспитания. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого учащегося.

Направленность программы	<p>Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности.</p> <p>Определение и назначение адаптированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для обучающихся с ОВЗ, детей - инвалидов:</p> <p>1.2.1. Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов — это общеобразовательная программа, адаптированная для обучения этой категории учащихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.</p> <p>1.2.2. Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов самостоятельно разрабатывается педагогом, принимается педагогическим советом и утверждается директором ДДТ</p> <p>1.2.3. Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов определяет содержание дополнительного образования для этой категории детей , ожидаемые результаты и условия ее реализации.</p>
Актуальность программы	<p>обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы дополнительного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей</p> <p>Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая)</p>

	<p>программа «Мир увлечений» предназначена для детей – инвалидов и детей с задержкой психического развития (легкая степень слабоумия) младшего и среднего школьного возраста (9 -13 лет). Программа имеет два модуля (индивидуальные образовательные маршруты): «Бумажное ремесло» и «Шаги творчества», рассчитана на два года обучения.</p> <p>Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир увлечений» разработана на основе авторских программ по декоративно - прикладному творчеству: Макаровой Ю.С. «Художественная обработка бумаги», Киселёвой А. А. «Когда творим мы чудеса».</p> <p>Содержание программы «Мир увлечений» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычным их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации детей с ОВЗ.</p> <p>Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется социальным заказом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) на адаптированные программы для детей –инвалидов и детей с ОВЗ, материально-технические условия Дома детского творчества.</p> <p>Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития МО, региона, страны, современным достижениям в сфере развития детей с ОВЗ.</p>
<p>Отличительные особенности</p>	<p>Программа разработана для организации обучения учащихся с ОВЗ младшего и среднего школьного возраста и является базовым уровнем обучения декоративно - прикладному творчеству и бумажному конструированию.</p> <p>Занятия по изготовлению поделок из бумаги и различных материалов не только развивают воображение и воспитывают аккуратность, но также формируют ловкость пальцев и кистей ребенка. В процессе конструирования из бумаги, ленты и др. материалов помимо развития мелкой моторики у учащегося развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность, развивает глазомер, активизирует мыслительные процессы, обогащает словарь специальными терминами.</p> <p>Программа «Мир увлечений» создает условия для формирования адаптивной учебной и воспитательной среды МБУДО «Половинский ДДТ» по отношению к образовательным запросам учащихся с ОВЗ, детей –инвалидов и их родителей, а также современного общества. Она обеспечивает сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей детей с ОВЗ, с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать социально-психологические функции для адаптации в обществе и творческой самореализации каждого учащегося.</p>

Адресат программы	Адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста 7 – 13 лет, с разным уровнем ОВЗ. Данная программа реализуется только в МБУДО «Половинский Дом детского творчества».
Срок реализации (освоения) программы	2 года
Объем программы	Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Мир увлечений» рассчитана на 144 часа (каждый образовательный маршрут -72 часа) в год, 2 занятия в неделю по 2 часа.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p><b>Форма организации занятий:</b> индивидуальные занятия (очно и дистанционно)</p> <p><i>Чат - занятия</i> — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.</p> <p><i>Аудиторное занятие</i> - ..</p> <p>Занятия проводятся: по образовательному маршруту (модулю) «Бумажное конструирование» (дистанционное обучение) один раз в неделю по 2 академических часа. По образовательному маршруту (модулю) «Шаги творчества» (очное обучение) - два раза в неделю по 1 академическому часу. Итого: 72 часа в год на каждый индивидуальный образовательный маршрут (модуль). В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы (5 минут), в ход занятия вводятся физкультминутки.</p> <p>Продолжительность реализации программы - два года обучения.</p> <p>Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, то основными принципами обучения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>принцип развития</i>, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;</li> <li>- <i>принцип психологической комфортности</i>, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья учащегося;</li> <li>- <i>принцип креативности</i> - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;</li> <li>- <i>принцип учета</i> возрастных и психофизических особенностей;</li> <li>- <i>принцип ролевой организации</i> учебного материала и процесса;</li> <li>- <i>принцип коммуникативной направленности</i> - отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную</li> </ul>

	<p>значимость для учащегося, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;          Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.  <b>Формы проведения занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия – объяснения;</li> <li>- итоговые занятия;</li> <li>- занятия – игра;</li> <li>- творческая мастерская;</li> </ul> <p>конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;          выставка творческих работ.</p> <p>На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, игровой.</p> <p>Набор в объединение проводится в августе –сентябре.          Принимаются все желающие, на основе заявления в Навигаторе родителей (законных представителей).</p> <p>Каждый раздел может использоваться как индивидуальный маршрут для талантливых детей (проектирование ИОМ)          Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком МБУДО «Половинский ДДТ»          Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями учащихся с учётом рекомендаций СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)) и Министерства просвещения РФ по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки учащихся.</p>
<p>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</p>	<p>Имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута</p>
<p>Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</p>	<p>Данная программа разработана для реализации с детьми инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).</p>
<p>Наличие талантливых детей в объединении</p>	<p>Имеется возможность заниматься с талантливыми детьми по отдельному плану, индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) в течение одного года.</p>
<p>Уровни сложности содержания программы</p>	<p>Базовый - уровень предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у</p>

	<p>учащихся творческих способностей и интереса.</p>
<p>1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты</p>	
<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, реализации индивидуальных потребностей учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов, обеспечивающих раскрытие творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через предметно-практическую деятельность на занятиях по программе «Мир увлечений».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;</li> <li>- освоить техники: бумажное ремесло, шитье, цветы из шелковой ленты, изделия из фетра, фуамирана;</li> <li>- сформировать основные универсальные учебные действия в данных техниках;</li> <li>- научить пользоваться скайпом, умение самостоятельно выходить в Интернет; использовать электронную почту.</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;</li> <li>- воспитывать коммуникативные качества личности, умение работать с другими детьми.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить моторные навыки, смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;</li> <li>- формировать художественный и эстетический вкус;</li> <li>- развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Планируемые результаты</b></p> <p>К окончанию второго года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к занятиям декоративно –прикладным творчеством;</li> <li>-ценностное отношение к своему здоровью, творчеству, труду и его результатам;</li> <li>-потребность в познании, творчестве, содержательном досуге.</li> </ul>

**Метапредметные (базовый уровень):**

1. Выявлять и формулировать проблемы собственной деятельности;
2. Применять условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
3. Развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами;
4. Осмысленно участвовать в творческой деятельности;
5. Организовывать самостоятельно художественно-творческую деятельность;
6. Умение применять накопленные знания при решении жизненных ситуаций.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Познавательные УУД:**

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

**В рамках дистанционного обучения:**

-умение работать в Интернете, с веб-камерой, скайпом.

**Регулятивные УУД:**

- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**Коммуникативные:**

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей;
- умение применять здоровые сберегающие технологии.

**Предметные:**

*учащиеся узнают:*

- материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве, правила техники безопасности при работе;
- традиционные виды техник декоративно – прикладного творчества;
- специальную терминологию по темам программы;
- способы и приёмы работы с бумагой, картоном, атласными лентами, фоамираном, фетром;
- терминологию оригами;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы оформления изделия.</li> </ul> <p><i>учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать рабочее место для работы с разными материалами ( в т.ч. дистанционно);</li> <li>• выполнять изделия из бумаги, картона, фоамирана, фетра, атласной ленты по образцу;</li> <li>• составлять простые композиции;</li> </ul> <p><i>учащиеся приобретут навык/опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы с бумагой, картоном, природными и современными материалами (бумага, картон, ленты, фетр, фоамиран и др.)</li> <li>• способами изготовления плоских, полуобъемных и объемных изделий и композиций;</li> <li>• культуры поведения в социальных сетях и социуме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для самореализации каждого учащегося на основе использования инновационных форм и методов, позволяющих решать проблему компенсации ограничений по здоровью. Учащиеся освоят различные приемы обработки материалов, овладеют современными видами техник декоративно – прикладного творчества и бумажного конструирования.</li> <li>2. Развитие воображения у учащихся, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; воспитание художественного вкуса, развитие личности.</li> <li>3. Развитие навыков самостоятельной работы и профориентационная работа.</li> </ol>
--	--

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

№ п/п.	Год обучения	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	1 год	32	112	144
2	2 год	32	112	144

	Количество часов		
	1 год	2 год	всего
Количество часов на аудиторные занятия	72	72	144
Количество часов на дистанционные занятия	72	72	144

### 1.3. Рабочая программа

**Учебно-тематический план  
первого года обучения  
Образовательный маршрут (модуль) «Бумажное конструирование»  
дистанционное обучение**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила пользования веб-камерой и скайпом.	2	2	-	Наблюдение
2	Конструирование по образцу Оригами.	20	4	16	Наблюдение. Опрос по ТБ, анализ работы педагогом, самоконтроль.
3.	Конструирование плоскостное. Оригами.	18	4	14	Наблюдение. Самоанализ работ.
4.	Конструирование объёмное	18	4	14	Наблюдение. Анализ работы педагогом.
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	10	2	8	Наблюдение, анализ, самоанализ работ.
6.	Подготовка к итоговой выставке	2		2	Самоанализ достижений. Выставка. Диагностика.
7.	<b>Итого:</b>	72	16	56	

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами.

Знакомство с учащимся, беседа по технике безопасности при работе с определенным инструментом и материалами. Знакомство с предметом. История его происхождения, эволюция развития искусства оригами.

## 2. Основные приемы. Конструирование по образцу.

Изучение основных приемов при работе с бумагой (складывание, резание, скручивание).

Основные правила разметки и вырезания квадрата. Способы складывания модулей оригами. Знакомство с базовой формой. Базовая форма «Квадрат». Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление поделок с помощью этой формы.

Теория -4 часа, практика -16 часов.

## 3. Конструирование плоскостное.

Базовая форма «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт».

Знакомство с базовой формой, изготовление поделок с помощью этой формы. Закрепление изученного.

Теория -4 часа, практика -16 часов.

## 4. Конструирование объёмное.

Изготовление поделок с помощью этой формы.

«Парусник», «Рыбка», «Змейка», «Бабочка», «Тюльпан», «Снеговик», «Снигирь».

Теория -4 часа, практика -14 часов.

## 5. Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)

Цветы к празднику 8 марта. Летние композиции.

Изготовление различных животных, цветов с упором на аппликационные работы.

Самостоятельная работа.

Теория -2, практика – 8

## 6. Оформление выставочных работ.

Отбор лучших работ на выставку, дополнения для общей картины выставки.

## 7. Итоговое занятие. Диагностика.

Подведение итогов работы за год, благодарность

**Учебно-тематический план  
второго года обучения  
Образовательный маршрут (модуль) «Бумажное конструирование»  
дистанционное обучение**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила пользования веб-камерой и скайпом. Впечатления о лете.	2	2	-	Наблюдение
2	Игрушки для игр и веселья. Конструирование по образцу.	20	4	16	Наблюдение. Опрос по ТБ, анализ работы педагогом, самоконтроль.
3.	Конструирование плоскостное	18	4	14	Наблюдение. Самоанализ работ, участие в выставках ДДТ, своей ОО
4.	Конструирование объёмное, 3-Д конструкторы	18	4	14	Наблюдение
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	10	2	8	Наблюдение, анализ, самоанализ достижений

6.	Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству. Подготовка к итоговой выставке.	2		2	Самоанализ работ, Выставка. Аттестация.
7.	<b>Итого:</b>	72	16	56	

**Содержание программы  
2 года обучения.**

**1. Вводное занятие. Повторение правил по организации безопасной работы.**

Итоги лета. Впечатления.

**2. Игрушки для игр и веселья. Конструирование по образцу.**

«Настольный футбол», «Теннис в коробке», карандашница «Зайчик»

Теория – 4 часа, практика – 16 часов.

**3. Конструирование плоскостное**

**Забавные игрушки из гофрированного и цветного картона. Закладка.**

Познакомить с примерами оформления закладки для книги, дневника, тетради.

Учащийся разрабатывает дизайн своей закладки. Делает эскиз. Выполняет необходимые заготовки. Оформляет свою закладку в различных техниках.

Теория – 4 Практика – 14 часов

**4. Конструирование объёмное, 3-Д конструкторы.**

Чтение инструкции по сборке, сборка конструктора, оформление работы.

Теория – 4 часа, практика -14 часов.

**5. Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)**

Теория -2 часа, практика -8 часов.

**6. Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству.**

Подготовка к итоговой выставке

Практика – 2 часа.

**7. Итоговое занятие. Аттестация. Благодарность.**

**Учебно-тематический план  
первого года обучения  
Образовательный маршрут (модуль) «Шаги творчества»  
очное обучение**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение
2	«Шелковое чудо». Цветы и поделки из шелковой ленты	20	4	16	Наблюдение. Опрос по ТБ, анализ работы педагогом, самоконтроль.

3.	Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)	18	4	14	Наблюдение. Самоанализ работ, участие в выставках ДДТ, своей ОО
4.	Сувенирная мастерская ( поделки из фуамирана)	18	4	14	Наблюдение
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	10	2	8	Наблюдение, анализ, самоанализ достижений
6.	Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству. Подготовка к итоговой выставке.	2		2	Самоанализ работ, Выставка. Диагностика.
7.	<b>Итого:</b>	72	16	56	

### Содержание программы 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие. Правила по организации безопасной работы.

##### **Инструменты. Т.Б. по работе с электроприборами.**

Запись в объединение . Требования техники безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью, клеем, электроплиткой, бульками, клеевым пистолетом. История изготовления цветов и поделок из различных материалов. Демонстрация поделок из различных материалов, композиций из цветов, фотографий, использование Интернета.

Практическая работа:

просмотр различной литературы, дисков. Беседа или анкетирование обучающегося о том, чтобы ему хотелось сделать, какие работы, на какой основе.

Теория -1 час, практика -1 час.

#### 2. «Шелковое чудо». Цветы из шелковой ленты

Разнообразие видов ленты по текстуре нити, способах изготовления. Ленты условно можно разделить на простые и сложные., по трудности работы с ними.

Практические работы:

-знакомство с некоторыми видами ленты, разбор их;

- знакомство с технологией изготовления цветов и изделий из шелковой ленты. Эскиз, шаблон, технологическая карта. Изготовление выкроек.

Оформление работы.

Теория – 4 часа, практика – 16 часов.

#### 3. Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)

Вводное занятие по теме «Фетр», «Флис».

Просмотр журналов, фотографий, открыток и другой печатной продукции с целью рекламы и презентации данного вида творчества. Требование техники безопасности и личной гигиены при работе с фетром и флисом.

Материалы, инструменты, приспособления.

Общие сведения о фетре, флисе, как о материале. История ремесла. Виды фетра, их назначение. Материалы, необходимые для изготовления различных поделок. Инструменты, приспособления.

Практические работы:

- «знакомство» с различными видами фетра;
- подготовка и обработка различных материалов для поделок (пуговицы, бусы, шнурок, бисер и др.);
- подготовка инструментов, приспособлений.

Технология изготовления различных поделок из фетра и флиса.

Творческая работа.

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы. Выставка работ.

Теория – 4 часа, практика -14 часов.

#### **4. Сувенирная мастерская (поделки из фуамирана)**

Вводное занятие по теме «Фуамиран».

Просмотр журналов, фотографий, открыток и другой печатной продукции с целью рекламы и презентации данного вида творчества. Требование техники безопасности и личной гигиены при работе с фуамираном.

Материалы, инструменты, приспособления.

Общие сведения о фуамиране, как о материале. История ремесла. Виды фуамирана, их назначение. Материалы, необходимые для изготовления различных поделок. Инструменты, приспособления.

Работа над простой объемной композицией.

Выбор эскиза, деление на детали, изготовление шаблонов. Придание объема деталям.

Практические работы:

- выкраивание деталей из полотна;
- изготовление объемной основы из картона;
- изготовление и приклеивание пенечков к деталям или летонов-держателей;
- сборка объемных деталей;
- раскладывание и наклеивание деталей на фон.

Творческая работа.

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы. Выставка работ.

Теория – 4 часа, практика – 14 часов.

#### **5. Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)**

Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции.

Выбор наиболее понравившихся изделий.

Практические работы:

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы.

Теория -2 часа, практика -8 часов.

#### **6. Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству.**

Подготовка к итоговой выставке

Практика – 2 часа.

#### **8. Итоговое занятие. Диагностика. Благодарность.**

**второго года обучения**  
**Образовательный маршрут (модуль) «Шаги творчества»**  
**очное обучение**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Впечатления о лете.	2	1	1	Наблюдение
2	«Шелковое чудо». Цветы и поделки из шелковой ленты	20	4	16	Наблюдение. Опрос по ТБ, анализ работы педагогом, самоконтроль.
3.	Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)	18	4	14	Наблюдение. Самоанализ работ, участие в выставках ДДТ, своей ОО
4.	Сувенирная мастерская (поделки из различных материалов)	18	4	14	Наблюдение
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	10	2	8	Наблюдение, анализ, самоанализ достижений
6.	Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству. Подготовка к итоговой выставке.	2		2	Самоанализ работ, Выставка. Аттестация
7.	<b>Итого:</b>	72	16	56	

**Содержание программы**  
**2 года обучения.**

**1. Вводное занятие. Правила по организации безопасной работы.**

**Инструменты. Т.Б. по работе с электроприборами.**

Впечатления о лете. Требования техники безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью, клеем, электроплиткой, бульками, клеевым пистолетом. Демонстрация поделок из различных материалов, композиций из цветов, фотографий, использование Интернета.

Практическая работа:

просмотр различной литературы, Интернета. Беседа или анкетирование обучающегося о том, чтобы ему хотелось сделать, какие работы, на какой основе.

Теория -1 час, практика -1 час.

**2. «Шелковое чудо». Цветы из шелковой ленты**

Конструирование из шелковых лент. Работа над сложной объемной композицией.

Технологическая последовательность в изготовлении объемных композиций: совмещение искусственных цветов и ягод с засушенными растениями и т.д.

Практические работы:

- основа – корзинки настенные, настольные, ромашки из лозы и т.д.
- изготовление рамки-плетенки,
- основа папье-маше с использованием крупы;
- изготовление ветки смородины и рябины;
- тонирование основы;
- изготовление и приклеивание пенечков или проволочных держателей;
- технологическая карта.

Изготовление поделок из ленты (ободок, брошь, шкатулка и др.)

Оформление работы.

Теория – 4 часа, практика – 16 часов.

### **3. Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)**

Просмотр журналов и другой печатной продукции, Интернета, с целью отбора наиболее понравившихся сюжетов. Требование техники безопасности и личной гигиены при работе с фетром и флисом.

Составление композиций для предметов интерьера

Технология изготовления предметов интерьера из фетра и флиса.

Практические работы:

- технологическая последовательность изготовления изделия;
- изготовление поделок для игры, оформления интерьера и др.;
- творческий проект.

Анализ качества проектного изделия

Теория – 4 часа, практика -14 часов.

### **4. Сувенирная мастерская (поделки из фюамирана и других материалов)**

Дизайн.

Технология изготовления предметов бижутерии, аксессуаров.

Технологическая последовательность выполнения:

- броши;
- браслета;
- заколки для волос;
- чехла для телефона;
- брелка.

Практические работы:

- выбор эскиза, доработка его, перенос на ткань, деление на детали;
- изготовление сложных деталей;
- сборка и оформление изделия.

Выставка работ.

Теория – 4 часа, практика – 14 часов.

### **5. Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)**

Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции.

Выбор наиболее понравившихся изделий.

Практические работы:

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы.

Теория -2 часа, практика -8 часов.

### **6. Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству.**

**Подготовка к итоговой выставке**

Практика – 2 часа.

**7. Итоговое занятие. Аттестация. Благодарность.**

## **Тематическое планирование**



**Тематическое планирование**  
**первого года обучения**  
**образовательный маршрут (модуль) «Бумажное конструирование»**  
**дистанционное обучение**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. Презентация программы. Техника безопасности и личной гигиены	06.09.	2	2	-	Индивидуальная, групповая (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	Конструирование по образцу. Разные техники конструирования из бумаги.	13.09.-15.11	20	4	16	Индивидуальная, групповая  (Показ образцов различных техник конструирования из бумаги)	Наблюдение.
3	Конструирование плоскостное. Оригами.	22.11. 2022 – 24.01.2023	18	4	14	Индивидуальная, групповая Знакомство с основами оригами Условные обозначения, принятые в оригами Выставка работ в ДДТ и в своих ОО	Наблюдение. Самоанализ работ.
4	Конструирование объёмное	31.01.-21.03	18	4	14	Индивидуальная, групповая Большую часть работы дети проделывают самостоятельно, по образцу.	Наблюдение. Анализ работы педагогом.
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	28.03. – 23.05.	12	2	8	Индивидуальная, групповая	Наблюдение, анализ, самоанализ работ.

						Выставка работ в ДДТ и ОО	
6.	Подготовка к итоговой выставке	30.05. 2023 г	2		2	Групповая, индивидуальная Выставка работ на отчетном концерте ДДТ	Самоанализ достижений. Выставка. Диагностика.
10.	Итоговое занятие	31.05. 2023 г.				коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями. Благодарность.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		

**Тематическое планирование**  
**второго года обучения**  
**образовательный маршрут (модуль) «Бумажное конструирование»**  
**дистанционное обучение**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила пользования веб-камерой и скайпом. Впечатления о лете.	06.09.	2	2	-	Индивидуальная, групповая (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	Игрушки для игр и веселья. Конструирование по образцу.					Индивидуальная, групповая	Наблюдение.

		13.09.-15.11	20	4	16	(Показ образцов различных техник конструирования из бумаги)	
3	Конструирование плоскостное	22.11. 2022 – 24.01.2023	18	4	14	Индивидуальная, групповая  Знакомство с основами оригами Условные обозначения, принятые в оригами  Выставка работ в ДДТ и в своих ОО	Наблюдение. Самоанализ работ.
4	Конструирование объёмное, 3-Д конструкторы	31.01.-21.03	18	4	14	Индивидуальная, групповая Большую часть работы дети прodelывают самостоятельно, по образцу.	Наблюдение. Анализ работы педагогом.
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	28.03. – 23.05.	12	2	8	Индивидуальная, групповая  Выставка работ в ДДТ и ОО	Наблюдение, анализ, самоанализ работ.
6.	Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству. Подготовка к итоговой выставке.	30.05. 2023 г	2		2	Групповая, индивидуальная Выставка работ на отчетном концерте ДДТ	Самоанализ достижений. Выставка. Диагностика.
10.	<b>Итого:</b>	31.05. 2023 г.				коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями. Благодарность.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		

--	--	--	--	--	--	--	--

**Тематическое планирование  
первого года обучения  
образовательный маршрут (модуль) «Шаги творчества»  
очное обучение**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	06.09.	2	2	-	Индивидуальная, групповая (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	«Шелковое чудо». Цветы и поделки из шелковой ленты	13.09.-15.11	20	4	16	Индивидуальная, групповая  (Показ образцов различных техник конструирования из шелковой ленты)	Наблюдение.
3	Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)	22.11. 2022 – 24.01.2023	18	4	14	Индивидуальная, групповая  Изготовление поделок из фетра, флиса. Работа с иглой для ручного труда. Участие в выставке работ в ДДТ	Наблюдение. Самоанализ работ.
4	Сувенирная мастерская (поделки из фуамирана)	31.01.-21.03	18	4	14	Индивидуальная, групповая Большую часть работы дети продельывают самостоятельно, по	Наблюдение. Анализ работы педагогом.

						образцу.	
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	28.03. – 23.05.	12	2	8	Индивидуальная, групповая Выставка работ в ДДТ и ОО	Наблюдение, анализ, самоанализ работ.
6.	Экскурсия в краеведческий музей Половинского МО. Подготовка к итоговой выставке.	30.05. 2023 г	2		2	Групповая, индивидуальная Выставка работ на отчетном концерте ДДТ	Самоанализ достижений. Выставка. Диагностика.
		31.05. 2023 г.				коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями. Благодарность.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		

**Второго года обучения**  
**образовательный маршрут (модуль) «Шаги творчества»**  
**очное обучение**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	06.09.	2	2	-	Индивидуальная, групповая (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	«Шелковое чудо». Цветы и поделки из шелковой ленты. Объемная аппликация (панно)	13.09.-15.11	20	4	16	Индивидуальная, групповая  (Показ образцов различных техник конструирования из шелковой ленты)	Наблюдение.
3	Фетрешки (поделки из фетра и флиса). Шитье и конструирование мягких игрушек.	22.11. 2022 – 24.01.2023	18	4	14	Индивидуальная, групповая  Изготовление поделок из фетра, флиса. Работа с иглой для ручного труда. Участие в выставке работ в ДДТ	Наблюдение. Самоанализ работ.
4	Сувенирная мастерская (поделки из фуамирана)	31.01.-21.03	18	4	14	Индивидуальная, групповая  Большую часть работы дети проделывают самостоятельно, по образцу.	Наблюдение. Анализ работы педагогом.
5.	Фантазия на тему... (поделки по предложению и желанию учащегося)	28.03. – 23.05.	12	2	8	Индивидуальная, групповая  Выставка работ в ДДТ и ОО	Наблюдение, анализ, самоанализ работ.
6.	Экскурсия на выставку мастеров по декоративно-прикладному искусству. Подготовка к итоговой выставке.	30.05. 2023 г	2		2	Групповая, индивидуальная  Выставка работ на отчетном концерте ДДТ	Самоанализ достижений. Выставка. Диагностика.

		31.05. 2023 г.				коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями. Благодарность.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график	Этапы образовательного процесса	1 год		2 год																
	Всего часов по программе	72		72																
		Теория	Практика	Теория	Практика															
		16	56	16	56															
	Продолжительность учебного года	36 недель		36 недель																
	Начало учебного года	1 сентября 2022 г.		1 сентября 2023 г.																
	1 полугодие	01.09 – 30.12.2022 г.		01.09 – 31.12.2023 г.																
	Промежуточная аттестация	29.05.2023г.		28.05.2024 г.																
	Зимние каникулы	31.12- 08.01.2023 г.		01- 07.01.2024 г.																
	2 полугодие	09.01. -31.05.2023 г.		08.01. -31.05.2024 г.																
		-		-																
Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	<p>Текущий контроль: 1 раз в месяц                      Промежуточный контроль: 1 раз в конце учебного года                      Промежуточная аттестация по итогам реализации программы.</p> <p>С целью определения уровня усвоения адаптированной общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течение всего периода обучения. Аттестация проходит в два этапа: входящая диагностика (по необходимости), промежуточная аттестации.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">Год обучения</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Вид и дата проведения</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Входящая диагностика</th> <th style="text-align: center;">Промежуточная диагностика</th> <th style="text-align: center;">Промежуточная диагностика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">сентябрь</td> <td style="text-align: center;">май</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">май</td> </tr> </tbody> </table> <p>Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Тестирование</li> <li>3. Выставка творческих работ.</li> </ol> <p>Корректировка содержания адаптированной общеобразовательной программы осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в конце первого года обучения. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальный образовательный маршрут для конкретного учащегося с ОВЗ.</p> <p>По итогам реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной</p>					Год обучения	Вид и дата проведения			Входящая диагностика	Промежуточная диагностика	Промежуточная диагностика	1	сентябрь	май		2			май
Год обучения	Вид и дата проведения																			
	Входящая диагностика	Промежуточная диагностика	Промежуточная диагностика																	
1	сентябрь	май																		
2			май																	

	(общеразвивающей) программы педагогом и психологом проводится промежуточная диагностика различных сфер развития учащегося. Родителям даются рекомендации для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами ДДТ.
Материальное – техническое обеспечение	<p>1. Помещение, с освещением, температурным режимом соответствующими СанПиН 2.4.4.3172-20 от 4.07.2020;</p> <p>2. Столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, стеллаж для хранения учебной литературы и наглядных пособий;</p> <p>3. Литература, журналы, диски, фотографии изделий, Интернет-ресурсы.</p> <p>Рисунки, фото, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности. Образцы работ, выполненных в различных техниках. Фетр цветной (в ассортименте); Флис цветной (в ассортименте); Шерсть для валяния цветная (в ассортименте); Разные виды бумаги для творчества; Иглы для шитья, нитки разных цветов. Утюг, подушечки разной величины. Ножницы для нарезания бумаги, линейки, лекала. Цветная и офисная бумага, картон. Клей «Титан», ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.</p>
Информационное обеспечение	Сайт учреждения, в работе используются Аудио-, видео, фото-источники, методические, справочные пособия, презентации, Интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Реализует программу педагог дополнительного образования. В работу с учащимися данной категории включаются администрация МБУДО «Половинский ДДТ», педагоги и психолог, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДДТ, для облегчения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации, осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Психолог проводит беседы с родителями, консультации, дает рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей данной категории.
Методические материалы	<p>Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно -методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словарь основных терминов;</li> <li>- библиотека для педагога и учащихся;</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- мастер - классы (Интернет) с описанием приемов и последовательности изготовления изделия;</li> <li>- методические разработки;</li> <li>- банк компьютерных презентаций;</li> <li>- мониторинг образовательных результатов, диагностики (качественные и количественные показатели) освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.</li> </ul> <p><b>Основные технологии и методы реализации программы:</b></p>

Методы обучения: словесные - устное изложение, беседа, объяснение;  
 Наглядные - показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;  
 Практические - практическая работа, игра.

Объем программы:

	Количество часов		
	1 год	2 год	всего
Количество часов на аудиторные занятия	72	72	144
Количество часов на дистанционные занятия	72	72	144

**Технологии, используемые в программе:**

- здоровье сбережение;
- ИКТ – технологии;
- дистанционное обучение.

### Программа коррекционной работы

На занятиях по АДОП по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Пальчиковая гимнастика
5. Работа с бумагой.
6. Игры с конструктором, кубиками.
7. Рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

Оценочные материалы

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Формы подведения итогов реализации программы: - текущая диагностика (по результатам года обучения) в форме наблюдения, самоанализа; - промежуточная диагностика (по результатам изучения программы) в форме итоговой выставки и итогового занятия.

Критерии	Уровни усвоения		
	низкий	средний	высокий
<b>Использование теоретических знаний</b> (степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и	Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения	Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается	Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой, нестандартной ситуации. Свободно владеет фактическим материалом, обладает

<p>системность теоретических знаний)</p>		<p>объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Занятия обобщаются и систематизируются.</p>	<p>развивающими сведениями, углубляющими знание материала и его логическое обоснование, занятия обобщены и систематизированы в целостную систему</p>
<p><b>Использование технологических знаний</b> (степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии)</p>	<p>Знает основные моменты технологии: назначение используемого инструмента и оборудования, методы и приемы работы с ним, последовательность технологических операций, правила техники безопасности.</p>	<p>Знает основы технологии: инструментальную базу и технику работы с ней, методы работы с используемыми материалами, владеет алгоритмом выполнения технологических операций.</p>	<p>Знает современную инструментальную базу и прогрессивные методы работы, умеет самостоятельно выстраивать технологические цепочки.</p>
<p><b>Владение практическими навыками и умениями</b> разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением,</p>	<p>Выполняет технологические операции, выполняет задания по образцу.</p>	<p>Самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет задания в измененной по сравнению со стандартом ситуации.</p>	<p>Грамотно и самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет творческие задания качественно, на высоком уровне.</p>

	качество детских творческих продуктов: грамотность исполнения, использование творческих элементов			
	<b>Развитие цветового восприятия</b>	Использует не более 2-3 цветов.	Использует всю цветовую гамму.	Использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками.
	<b>Развитие композиционных умений</b>	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.
	<b>Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения.</b>	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет. Испытывает затруднения в создании творческого замысла.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы, в передаче своего творческого замысла.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Самостоятельно составляет и выполняет творческие задания.
	<b>Активность и результативность КТД</b>	Не проявляет инициативы, не участвует в мероприятиях, выставках, конкурсах.	Участвует в мероприятиях, выставках, конкурсах, но не проявляет стремления и инициативы	Всегда проявляет инициативу. Участвует во всех предлагаемых мероприятиях, выставках, конкурсах городского, областного и всероссийского уровня.
	<b>Проявление креативности в проектной деятельности</b>	Действие по аналогии. Коллективное творчество; новые идеи генерируются в коллективном	Способность выбрать оригинальную тему; интересно представить результаты работы	Способность проявлять оригинальность в выборе темы, методов поиска, форм представления результатов, высказать много идей для решения проблем.

	<p><b>Коммуникативность</b></p>	<p>поиске</p> <p>Не умеет взаимодействовать с членами коллектива, не участвует в делах коллектива, не соблюдает нравственно-этические нормы.</p>	<p>Всегда активен ,но не со всеми дружелюбен и не всегда готов помочь</p>	<p>Умеет взаимодействовать с членами коллектива, активно участвует в делах коллектива, соблюдает нравственно-этические нормы, стремится к самореализации.</p>
<p>Список литературы</p>	<p>Нормативно - правовое обеспечение программы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенция о правах ребёнка.</li> <li>2. Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.</li> <li>3.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции); Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);</li> <li>4.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196, с изменениями по Приказу Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533);</li> <li>6. СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28))</li> <li>7.Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);</li> <li>8.Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г.);</li> <li>9. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Половинский ДДТ»;</li> <li>10. Устав, Локальные акты МБУДО «Половинский ДДТ»</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Литература и источники для педагогов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киселёва А. А. «Когда творим мы чудеса» -авторская программа;</li> <li>2. Электронный ресурс: Макарова Ю.С. «Художественная обработка бумаги»;</li> <li>3. Л.М. Евстафьева – «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев,» (Москва, 2007 г.);</li> </ol>			

4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2019 г. ;
5. Женеваева Ба - «Как сушить цветы и составлять букеты» ( Москва, 2020 г.);
6. О.В. Горяинова, О.П. Медведева - «Школа юного дизайнера»( Ростов-на-Дону, 2015 г);
7. А. Печерская – «Украшаем подарок для любого праздника» ( Москва, 2016г.);
8. Н. Довыдова – «Роспись по шелку» (Ростов-на-Дону, 2015г.);
9. Н.Е. Черета Энциклопедия «Искусственные цветы», М., 2019 г.;
10. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2017 г.;
11. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2017г.

#### Литература для учащихся

1. Журнал «Толока. Делаем сами» ООО Издательский дом «Толока» г. Москва
2. Журнал «Детское творчество» Редакция «Народное образование» г. Москва
3. Журнал «Лена-рукоделие» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» г. Москва

#### Рекомендуемые сетевые страницы по оригами и конструированию из бумаги:

Оригами для влюблённых. Автор сайта Андрей Лукьяненко <http://www.loveorigami.inGo/> Оригами по-новому с Надеждой Пановой <http://blog.mail.ru/mail/panovanvprj> Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>  
 Эхо журнала «Оригами». Автор сайта Дмитрий Гончар <http://journal.origami.ru/>

#### Приложения

#### Термины.

#### Работа с бумагой и картоном. Оригами.

**Орига́ми** (в пер.с японского-«сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Корни - Древний Китай. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия.

**Аэрогами**-бумажные самолетики и прыгающие жабки. Законченная фигура оригами называется **моделью** . Нарисованные инструкции для модели-**набор схем**.

#### Техники оригами:

Техника выполнения оригами-это определенная цепочка взаимопревращений исходного листа квадрата от начала работы и до полного его завершения.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Складывание по развёртке. Это один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертеж, на котором изображены все складки готовой модели.

Мокрое складывание. Это техника складывания, использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, жесткости.

«Кирикоми оригами» - оригами с применением ножниц. Выполняя сложные бумажные фигуры и конструкции, стали использовать ножницы для надрезания бумаги.

### Виды бумаги для конструирования:

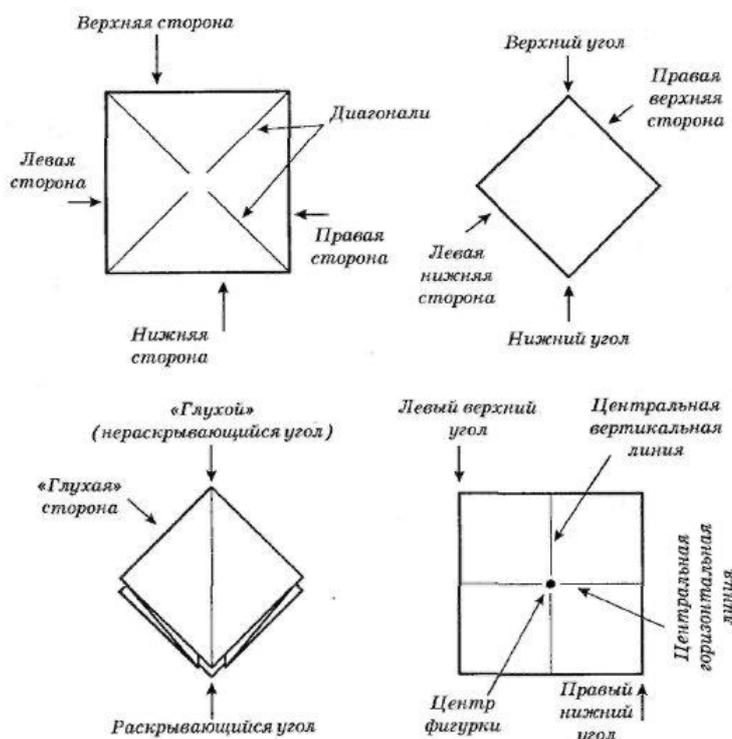
1. Обложечная бумага непрозрачная, с блестящей поверхностью.
2. Картографическая бумага белая, гладкая, клееная, прочная.
3. Писчая бумага может быть белой, и цветной, гладкой и шероховатой.
4. Ватманская и вилленевая бумаги
5. Офисная бумага
6. Газетная бумага
7. Картон
8. Калька
9. Обойная бумага
10. Альбомная бумага
11. Цветная бумага
12. Разноцветные страницы из журналов
13. Оберточная бумага Craft
14. Обычная салфетка (но с ней сложно работать)

### Инструменты и материалы:

1. Бумага
2. Клей
3. Ножницы
4. Кисточки
5. Коробка для обрезков
6. Подставка для кисточек и ножниц
7. Подстилка для работы с клеем

8. Чистая салфетка

Термины, используемые в оригами



Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - **базовой формы**.

**Базовые складки или схемы в оригами** - это простейшие фигуры, на основе которых потом складывается большинство моделей оригами.

### **Анкета « Запросы родителей»**

Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И.ребёнка
2. Дата рождения
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?

на общее развитие;

на подготовку к школе;

на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);

на приобщение к русской национальной культуре;

на воспитание экологической культуры;

на развитие физической формы;

оздоровление;

коррекция ОВЗ.

4. Хотели бы вы предложить вашему ребенку посещать дополнительные занятия по художественной направленности?

- Да

- Нет

- Другое

5. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?

- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;

- умение аккуратно раскашивать;

- умение пользоваться ножницами;

- умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

- умение смешивать краски;

- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

- умение использовать трафареты и печати при работе;

- умение убирать за собой рабочее место.

