Муниципальный орган управления образованием
Администрации Половинского муниципального округа Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ПОЛОВИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
на педагогическом совете
МБУДО «Половинский ДДТ»
Протокол № 3
от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБУДО
«Половинский ДДТ»
Л.В. Хвощёва
Приказ от «31» августа 2023г. № 37

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Разноцветный мир»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Стефанишина Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования

с. Половинное
2023 г.

Муниципальный орган управления образованием
Администрации Половинского муниципального округа, Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ПОЛОВИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
на педагогическом совете
МБУДО «Половинский ДДТ»
Протокол № _____
от «___»_____2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО
«Половинский ДДТ»
_____
Л.В. Хвощёва
Приказ от «___»_____2022г. №___

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Разноцветный мир»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Стефанишина Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Половинное
2022 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир» (использование нетрадиционных техник рисования) для учащихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей.

Отличительные особенности программы

заключаются в том, что использование данных техник ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Такая программа в нашем районе реализуется только на базе Половинского ДДТ

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у учащихся таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческая активность.

При обучении по программе учащиеся познакомятся и освоят нетрадиционные техники рисования:

- оттиск печатками из овощей;
- рисование пластилином;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотипия;
- отмывка;
- вливание цвета в цвет;
- выдувание;

- печать по трафарету.
- рисование мыльными пузырями;
- волшебные нитки
- граттаж.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Адресат программы

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

У детей 5- 6 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Срок реализации программы

Общеобразовательная *программа* «Разноцветный мир» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта: - развитие у детей старшего дошкольного возраста «Временных требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении», на основе авторской программы И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5 – 7 лет», и рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы

Обучение по программе «Разноцветный мир» рассчитано на 2 года обучения.
Первый год обучения дети 5-6 лет – 2 часа в неделю, за год 36 часов;
Второй год обучения дети 6-7 лет – 2 часа в неделю, за год 36 часов.
Всего 72 часа, за 2 года обучения.

Формы обучения, организация образовательного процесса

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:
занятие-путешествие,
занятие-эксперимент,
игра,
экскурсия,
проблемная ситуация.

Структура занятия

Часть 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить учащихся на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные формы работы: чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине…», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание фотоальбомов произведений искусства, беседы о художниках.

Часть 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей учащихся.

Часть 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности учащихся педагогом. Старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится ***физкультминутка*** (см.Приложение1).

Организация учебно-воспитательного процесса

Занятия проводятся с сентября по май включительно один раз в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня.

Численность учащихся в объединении не превышает 12 человек. Отбор детей проводится в соответствии с заявлением родителей и индивидуальными особенностями детей.

Длительность одного учебного часа:

- старшая группа - 25 минут,
- подготовительная - 30 минут.

Диагностические периоды – сентябрь, май.

Возможность реализации ИОМ (индивидуального образовательного маршрута)

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Возможность реализации ИОМ в данной программе не предусмотрена.

Наличие детей инвалидов и детей с ОВЗ

Обучение по данной программе не имеет каких-либо особенных требований к здоровью обучающегося. Дети посещающие детский сад на общих основаниях при желании проходят обучение по программе «Разноцветный мир». Учащиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у учащихся таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческая активность.

Наличие талантливых детей в объединении

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Все дети талантливы. Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по-новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного,
помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации их художественных желаний и возможностей.

Уровень сложности содержания программы

Ознакомительный – уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и умений совместной деятельности при реализации программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - Создание условий для формирования творческой и эстетически воспитанной личности, способной к осознанному восприятию явлений окружающего мира посредством изобразительного искусства.

Основные **задачи** программы:

Образовательные

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте окружающего мира;
- учить передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

Развивающие

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности учащихся;

Воспитательные

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Планируемые результаты

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

1.Желание и умения самостоятельно рисовать с использованием нетрадиционных техник.

2.Умения детей использовать в изобразительной деятельности разнообразные графические средства.

3.Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

4.Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

1.2Рабочая программа

Сводный учебный план программы «Разноцветный мир»

Номер п/п	Года обучения по программе «Разноцветный мир»	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	1 год обучения, старшая группа	36	4	32
2	2 год обучения, подготовительная группа	36	4	32
	Итого:	72	8	64

Учебный план программы «Разноцветный мир»

<u>1 год обучения, старшая группа</u>

№п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение опрос по ТБ
2	Весёлая красочка	1		1	Наблюдение самоконтроль
3	Осенние деревья	1		1	Наблюдение
4	Экскурсия «Краски Осени»	1	1		Наблюдение
5	Осенний парк»	1		1	Наблюдение самоконтроль
6	Осеннее разноцветье	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
7	Дерево	1		1	Наблюдение
8	Краски осени	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
9	Волшебные кристаллы	1		1	Наблюдение
10	Расписная тарелочка	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
11	Пудель	1		1	Наблюдение
12	Звезды и луна	1		1	Наблюдение
13	Первые снежинки	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
14	Мороженное	1		1	Наблюдение
15	Витражная роспись	1		1	Наблюдение
16	Украшаем валенок Деда	1		1	Наблюдение

	Мороза				взаимоконтроль
17	Снежинка	1		1	Наблюдение самоконтроль
18	В лесу родилась елочка	1		1	Наблюдение
19	Украшаем камешки	1		1	Наблюдение самоконтроль
20	Подводный мир	1		1	Наблюдение
21	Веселый жираф	1		1	Наблюдение
22	Зимние пейзажи	1		1	Наблюдение
23	Подарок для папы	1		1	Наблюдение
24	Любимый узор	1		1	Наблюдение
25	Незабудки	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
26	Цветы	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
27	Кошечка	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
28	Половодье в лесу	1		1	Наблюдение
29	Рисуем планету	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
30	Цветочек аленький	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
31	Экскурсия «Краски лета».	1	1		Наблюдение
32	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
33	Ветка сакуры	1		1	Наблюдение
34	Цветы	1		1	Наблюдение
35	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
36	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1	1		Выставка работ обучающихся
	Итого:	36	4	32	

Содержание занятий первого года обучения.

Занятие 1 **Вводное занятие**. Знакомство с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.
Занятие 2 **«Веселая красочка».** «Отмывка» или тонирование одним цветом. Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью . Правила безопасной работы с красками и кисточкой.
Занятие 3 **«Осенние деревья».** Рисунки из ладошек. Правила безопасной работы при рисовании пальчиками и ладошкой. Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.
Занятие 4 **Экскурсия «Краски осени».** Прогулка по парку. Беседа на тему осенних изменений в природе.

Занятие 5 **«Осенний парк».** Кляксография. Набрызг. Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 6 **«Осеннее разноцветье».** Печатание листьями. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.
Занятие 7 **«Дерево».** Акварель +соль. Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 8 **«Краски осени»** Рисование ватными палочками. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 9 **«Волшебные кристаллы».** акварель + целлофановый пакет. Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение.
Занятие 10 **«Расписная тарелочка»** Рисование пальчиками. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Занятие 11 **«Пудель»** Скатывание бумажных салфеток. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения.
Занятие 12 **«Звезды и луна»** Торцевание. Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 13 **«Первые снежинки»** Рисование манной крупой. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 14 **«Мороженое».** Рисование мыльными пузырями.Правила безопасной работы при рисовании мыльными пузырями. Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.
Занятие 15 **«Витражная роспись»** Рисование восковыми мелками и акварелью. Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.
Занятие 16 **«Украшаем валенок Деда Мороза»** Торцевание. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 17 **«Снежинка»** Контурное торцевание. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения.
Занятие 18 **«В лесу родилась елочка»** Рисование восковыми мелками и акварелью. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Занятие 19 **«Украшаем камешки»** Рисование на камнях гуашью. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Занятие 20 **«Подводный мир».** Рисование мыльными пузырями. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 21 **«Веселый жираф»** Рисование ладошкой. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.
Занятие 22 **«Зимние пейзажи»** Рисование манной крупой. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 23 **«Подарок для папы»** Контурное торцевание. Совершенствовать в данной технике умения.
Занятие 24 **«Любимый узор»** Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка).
Занятие 25 **«Незабудки»** Рисование ватными палочками. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 26 **«Цветы»** Оттиск штампом, Рисование пальчиками. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.
Занятие 27 **«Кошечка»** Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
Занятие 28 **«Половодье в лесу»** Монотипия. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Занятие 29 **«Рисуем планету»** Рисование манной крупой и акварельными красками. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 30 **«Цветочек Аленький»** Витражная роспись. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Занятие 31 **Экскурсия «Краски лета».** Экскурсия в парк. Беседа на тему летних изменений в природе. Какого цвета неба, облака, трава и т.д.
Занятие 32 **По замыслу**. Различные. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Занятие 33 **«Веточка сакуры»** Кляксография. Правила безопасной работы при выполнении кляксографии. Рисование ватными палочками. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Занятие 34 **«Цветы»** Монотипия. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью
Занятие 35 **По замыслу**. Различные. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Занятие 36 **Итоговое занятие**. Подведение итогов года, планы на следующий год. Выставка работ учащихся.

2 год обучения, подготовительная группа

№п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение Опрос по ТБ
2	Луг	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
3	Ваза для цветов	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
4	Бабочки	1		1	Наблюдение
5	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
6	Ежики на опушке	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
7	Экскурсия в парк	1	1		Наблюдение
8	Рябина	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
9	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	1		1	Наблюдение
10	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
11	Листопад	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
12	Осенние листья	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
13	Георгины в вазе	1		1	Наблюдение
14	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
15	Ковер из осенних листьев	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
16	Роспись дымковской игрушки	1		1	Наблюдение
17	Платье	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
18	Фантазия	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
19	Осеннее дерево	1		1	Наблюдение
20	Вечер	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
21	Снежок	1		1	Наблюдение
22	Подводное царство	1		1	Наблюдение

					самоконтроль
23	Экскурсия в весенний парк	1	1		Наблюдение
24	Весеннее дерево	1		1	Наблюдение
25	Матрешки	1		1	Наблюдение самоконтроль
26	Сказочный сад	1		1	Наблюдение самоконтроль
27	Полярная ночь	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
28	По замыслу	1		1	Наблюдение
29	Ваза с ветками	1		1	Наблюдение
30	Пчелки	1		1	Наблюдение взаимоконтроль
31	Волшебная птица	1		1	Наблюдение
32	Натюрморт	1		1	Наблюдение
33	Одуванчики	1		1	Наблюдение
34	Фантазии	1		1	Наблюдение
35	По замыслу	1		1	Наблюдение самоконтроль
36	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	1		Выставка работ обучающихся.
	Итого:	36	4	32	

Содержание занятий второго года обучения. (подготовительная группа)

Занятие 1 **Вводное занятие**. Знакомство с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.
Занятие 2 **«Луг»** Акварельные краски+восковые мелки. Инструктаж по безопасной работе с красками и кистями. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
Занятие 3 **«Ваза для цветов»** Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ». Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
Занятие 4 **«Бабочки»** Монотипия. Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
Занятие 5 **По замыслу.** Различные техники. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Занятие **6 «Ежики на опушке».** Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
Занятие 7 **Экскурсия в осенний парк**. Сбор осенних листьев. Беседа на тему наблюдения изменений в осенней природе.

Занятие 8 **«Рябина»** Рисование пальчиками. Правила безопасной работы с красками при рисовании пальчиками. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев).Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
Занятие 9 **«Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек»** Акварельные краски+восковые мелки. Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие
Занятие 10 **По замыслу.** Различные техники. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Занятие 11**«Листопад»** Тиснение Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
Занятие 12 **«Осенние листья».** Тычкование. Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования . Развивать чувство композиции
Занятие 13 **«Георгины в вазе»** (с натуры). Пастель. Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.
Занятие 14 **По замыслу.** Различные техники. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Занятие 15 **«Ковер из осенних листьев».** Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Занятие 16 **«Роспись дымковской игрушки».** Акварельные краски+восковые мелки. «Роспись дымковской игрушки» Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.
Занятие 17 **«Платье».** Оттиск печатками, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать платье.
Занятие 18 **«Фантазия».** Набрызг, печать поролоном по трафарету. Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Занятие 19 **«Осеннее дерево».** Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия. Учить изображать предмет, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.
Занятие 20 **«Вечер».** Черно-белый граттаж. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Занятие 21 **«Снежок».** Монотипия. Рисование пальчиками. Закрепить умение изображать снег,используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Занятие 22 **«Подводное царство».** Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной

технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.
Занятие 23 **Экскурсия в весенний парк**. Наблюдение весенних изменений в природе. Обратить внимание на деревья, травку, небо, птиц.
Занятие 24 **«Весеннее дерево».** Рисование пальчиками, тычками. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки.
Занятие 25 **«Матрешки».** Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.
Занятие 26 **«Сказочный сад».** Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету. Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
Занятие 27 **«Полярная ночь».** Различные техники. Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.
Занятие 28 **По замыслу.** Различные техники. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Занятие 29 **«Ваза с ветками».** Оттиск печатками. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
Занятие 30 **«Пчелки».** Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель. Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.
Занятие 31 **«Волшебная птица».** Восковой мелок+акварель, тычкование. Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
Занятие 32 **«Натюрморт».** Восковые мелки+акварель. Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели.
Занятие 33 **«Фантазии».** Кляксография. Правила безопасности при выполнении кляксографии. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
Занятие 34 **«Одуванчики».** Восковой мелок+акварель, обрывание, тычкование. Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
Занятие 35 **По замыслу.** Различные техники. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Занятие 36 **Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Выставка работ.

Тематическое планирование занятий старшей группы (1 год обучения)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля.
1	Вводное занятие.	1	1.09.22	Беседа	Наблюдение опрос по ТБ
2	Весёлая красочка	1	8.09.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
3	Осенние деревья	1	15.09.22	Практическая работа	Наблюдение
4	Экскурсия «Краски Осени»	1	22.09.22		Наблюдение
5	Осенний парк	1	29.09.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
6	Осеннее разноцветье	1	6.10.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
7	Дерево	1	13.09.22	Практическая работа	Наблюдение
8	Краски осени	1	20.10.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
9	Волшебные кристаллы	1	27.10.22	Практическая работа	Наблюдение
10	Расписная тарелочка	1	3.11.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
11	Пудель	1	10.11.22	Практическая работа	Наблюдение
12	Звезды и луна	1	17.11.22	Практическая работа	Наблюдение
13	Первые снежинки	1	24.11.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
14	Мороженное	1	1.12.22	Практическая работа	Наблюдение
15	Витражная роспись	1	8.12.22	Практическая работа	Наблюдение
16	Украшаем валенок Деда Мороза	1	15.12.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
17	Снежинка	1	22.12.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
18	В лесу родилась елочка	1	29.12.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
19	Украшаем камешки	1	12.01.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
20	Подводный мир	1	19.01.23	Практическая работа	Наблюдение
21	Веселый жираф	1	26.01.23	Практическая работа	Наблюдение
22	Зимние пейзажи	1	2.02.23	Практическая работа	Наблюдение

23	Подарок для папы	1	9.02.23	Практическая работа	Наблюдение
24	Любимый узор	1	16.02.23	Практическая работа	Наблюдение
25	Незабудки	1	24.02.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
26	Цветы	1	2.03.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
27	Кошечка	1	9.03.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
28	Половодье в лесу	1	16.03.23	Практическая работа	Наблюдение
29	Рисуем планету	1	23.03.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
30	Цветочек аленький	1	30.03.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
31	Экскурсия «Краски лета»	1	6.04.23		Наблюдение
32	По замыслу	1	12.04.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
33	Ветка сакуры	1	20.04.23	Практическая работа	Наблюдение
34	Цветы	1	27.04.23	Практическая работа	Наблюдение
35	По замыслу	1	4.05.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
36	Итоговое занятие	1	11.05.23		Выставка творческих работ
	Итого за год:	36			

Тематическое планирование занятий подготовительной группы (2 год обучения)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля.
1	Вводное занятие	1	7.09.22	Беседа	Наблюдение опрос по ТБ
2	Луг	1	14.09.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
3	Ваза для цветов	1	21.09.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
4	Бабочки	1	28.09.22	Практическая работа	Наблюдение
5	По замыслу	1	5.10.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
6	Ежики на опушке	1	12.10.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
7	Экскурсия в парк	1	19.10.22		Наблюдение
8	Рябина	1	26.10.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль

9	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	1	2.11.22	Практическая работа	Наблюдение
10	По замыслу	1	9.11.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
11	Листопад	1	16.11.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
12	Осенние листья	1	23.11.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
13	Георгины в вазе	1	30.11.22	Практическая работа	Наблюдение
14	По замыслу	1	7.12.22	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
15	Ковер из осенних листьев	1	14.12.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
16	Роспись дымковской игрушки	1	21.12.22	Практическая работа	Наблюдение
17	Платье	1	28.12.22	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
18	Фантазия	1	11.01.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
19	Осеннее дерево	1	18.01.23	Практическая работа	Наблюдение
20	Вечер	1	25.01.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
21	Снежок	1	1.02.23	Практическая работа	Наблюдение
22	Подводное царство	1	8.02.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
23	Экскурсия в весенний парк	1	16.02.23		Наблюдение
24	Весеннее дерево	1	22.02.23	Практическая работа	Наблюдение
25	Матрешки	1	1.03.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
26	Сказочный сад	1	15.03.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
27	Полярная ночь	1	22.03.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
28	По замыслу	1	29.03.23	Практическая работа	Наблюдение
29	Ваза с ветками	1	5.04.23	Практическая работа	Наблюдение
30	Пчелки	1	12.04.23	Практическая работа	Наблюдение взаимоконтроль
31	Волшебная птица	1	19.04.23	Практическая работа	Наблюдение
32	Натюрморт	1	26.04.23	Практическая работа	Наблюдение
33	Одуванчики	1	10.05.23	Практическая работа	Наблюдение

34	Фантазии	1	17.05.23	Практическая работа	Наблюдение
35	По замыслу	1	23.05.23	Практическая работа	Наблюдение самоконтроль
36	Итоговое занятие	1	24.05.23		Выставка творческих работ
	Итого за год:	36			

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	С 01.09.2022 по 30.12.2022 г.
Каникулы	С 31.12.2022 по 09.01.2023 г.
Второе полугодие	С 10.01.2023 по 31.05.2023 г
Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.

2.2 Формы аттестации/контроля

При приеме учащихся в объединение проводится вводная диагностика детей, в форме игры и выполнения рисунка. Во время выполнения работы детьми, учитывалось их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики

- Выявить уровень художественного развития учащихся.
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Итоговая аттестация проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: учащийся видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.
2. Рисование предметное: учащийся изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: учащийся передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

4. Рисование декоративное: учащийся украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения диагностики

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их учащимися.
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа результативности образовательного процесса разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации педагогических наблюдений.(см. Приложение 2)

Формы подведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ, ДДТ.
- Участие в районных и областных конкурсах рисунков.
- Творческий отчет педагога – руководителя объединения на МО ПДО.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборы разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый).
- Художественно-изобразительные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, пластилин).
- Инструменты для художественного творчества (кисти, ватные палочки, трубочки для кляксографии и выдувания, нитки, трафареты, кусочки поролона).

Все необходимые материалы приобретаются на средства ДДТ и благотворительной помощи родителей.

2.4 Информационное обеспечение

Для обеспечения достижения планируемых результатов используются аудио-, видео-, фото- материалы из различных интернет источников. Это и спокойная классическая музыка и короткие видео-ролики записанные самостоятельно или взятые из интернета. Также на занятиях используются фото (цветов, рыб, животных, сказочных персонажей и т.д.)

2.5 Кадровое обеспечение

Обучение детей по программе «Разноцветный мир» проводит педагог дополнительного образования 1 категории Стефанишина Оксана Владимировна.

2.6 Методические материалы

Для учащихся в кабинете оформлены:

- Уголок воспитанника.
- Стенд по безопасной работе на занятиях по ИЗО.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по ИЗО
- УМК (папки – накопители материалов «Акварель+соль», «Пастель, восковые мелки», «Нетрадиционные техники рисования», др.)

3. Санитарно-гигиенические условия реализации программы

Занятия объединения проводятся в специально отведенном для занятий кабинете МДОУ «Половинский детский сад «Березка»». Кабинет теплый, хорошо освещен, оборудован необходимыми материалами и инструментами. В коридоре расположен стенд, где размещается выставка детских работ.

2.7 Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов и изменений навыков рисования у детей до и после занятий по программе «Разноцветный мир», а также критерии оценки достигнутых результатов и их уровней смотри в приложении 2.

2.8 Список литературы и источников

Нормативно-правовое обеспечение программы

Нормативно - правовое обеспечение программы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41.
7. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в

Курганской области от 17.06. 2015 г.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)

Литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

Приложения

Приложение 1
Физкультминутки

1. **На горе стоит лесок**
круговые движения руками
Он не низок не высок
сесть, встать, руки вверх
Удивительная птица подает нам голосок
глаза и руки вверх, потянуться
По тропинке два туриста
Шли домой из далека
ходьба на месте
Говорят:"Такого свиста, мы не слышали пока"
плечи поднять

2. Зайцы.
Скачут, скачут во лесочке
Зайцы – серые клубочки
Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки.
Прыг – скок, прыг – скок –
Встал зайчонок на пенек
Прыжки вперед – назад
Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.
Раз! Шагают все на месте.
Два! Руками машут вместе.
Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.
На четыре потянулись.
Пять! Прогнулись и нагнулись.
Шесть! Все встали снова в ряд,
Зашагали как отряд.

3. **Утята** (гимнастика для рук)

Встали как-то утром в ряд (постепенно разжать кулаки, по одному пальцу)
Десять маленьких утят. (показать 10 пальцев)
Посчитались, удивились, (указательным и большим пальцами изобразить удивительно раскрытые клювы утят)
На две группы разделились.(развести ладони в стороны)
Перышки почистили, (растопырить пальцы, щепоткой гладить по очереди от основания до кончика пальчики другой руки)
Головками повертели, (пальцы сложить в виде головок утят, покрутить ими из стороны в сторону)
Червячка склевали, (хватательные движения клювами – пальцами)
К речке побежали. (движения указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю)

4. Алые цветы
Наши алые цветки распускают лепестки. (Медленно разгибают пальцы из кулачков)
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Покачивание кистями рук вправо-влево)

Наши алые цветки закрывают лепестки, (Медленное сжимание пальцев в кулаки)
Головой качают, тихо засыпают... (Покачивание кулачков вперед-назад.)

5. **Лошадки**
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок.
Скачет резвый табунок.
(пальчики «скачут» по столу в ритме стихотворения)

6. **Прятки**
В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
(ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание каждого пальчика на обеих руках)

7. **На лужок**
На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот.
На зеленый на лужок
Приходи и ты, дружок!
(Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки. При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно)

8. **Хома, Хома, хомячок,** полосатенький бочок (трут бока руками)
Хома раненько встает, (потягиваются)
Щечки моет (тереть щеки руками)
Лапки трет (движения мытья рук)
Подметает Хома хатку (метут воображаемыми метлами)
И выходит на зарядку (маршируют)
Раз (руки вперед)
Два (руки вверх)
Три (руки в стороны)
Четыре, пять (трясут кистями рук)
Хомка хочет сильным стать. (руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей).

9. **Дождик – кап! (**Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой)
То сильней, то тише.
Не стучи, не стучи, (Грозят пальцем.)
Не стучи по крыше!
Непослушный какой! (Укоризненно качают головой.)
Погоди, не лейся!
Заходи к малышам (Манят руками.)
И в тепле погрейся! (Кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди.)

Приложение 2

Мониторинг образовательных результатов

Таблица мониторинга изменений навыков рисования у детей до и после занятий по программе «Разноцветный мир». (старшая группа, подготовительная группа)

№	Ф.И. обучающегося	Цветовое восприят		Рисование предметное		Рисовани е сюжетное		Рисование декоратив ное		Итоговый показатель	
1		сен т	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

1. Цветовое восприятие - ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

2. Рисование:

2.1 Предметное - ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

2.2 Сюжетное - ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

2.3 Декоративное - ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Итоговый показатель определяется как среднее арифметическое всех четырех показателей.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет

- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)