

Муниципальный орган управления образованием
Администрации Половинского муниципального округа, Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Половинский Дом детского творчества»

Принята на
заседании педагогического совета
МБУДО «Половинский Дом детского
творчества»
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУДО «Половинский Дом
детского творчества»
 И.А. Яшук
приказ «02» сентября 2024 г. № 34

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Арт-дизайн»

Возраст учащихся: 7 до 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель и
педагог, реализующий программу:
Ушкова Галина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

с. Половинное, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности.
Актуальность программы	Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется социальным заказом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) на программы художественного развития детей и молодежи, материально-технические условия Дома детского творчества. Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития МО, региона, страны, современным достижениям в сфере искусства, культуры.
Отличительные особенности	Отличительной особенностью программы «Арт - дизайн» является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных (более четырех) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Для сельских детей и подростков это хороший случай знакомства с культурой своей Родины, истоками народного творчества и ремесел, эстетическим отношением к окружающему, а также физическим развитием: воспитание у детей способности к длительным физическим усилиям, усидчивости, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат учащегося.
Адресат программы	Адресована учащимся младшего и среднего возраста 7 – 13 лет, с разным уровнем развития. В объединение могут поступать и учащиеся старше 13 лет. Данная программа реализуется только в МБУДО «Половинский Дом детского творчества».
Срок реализации (освоения) программы	3 года
Объем программы	Программа рассчитана на 216 часов в год.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Форма организации учебного процесса – очная. Формы организации занятий: - коллективные (фронтальные, со всем составом); - групповые (работа в группах, парах); - индивидуальные; - индивидуальный маршрут (талантливые и дети с ОВЗ) Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Программа предполагает сочетание теоретических знаний с творческой деятельностью. Состав группы может быть постоянным или переменным, т.к. учащимся дается возможность выбора раздела, как отдельно взятого предмета. Набор в объединение проводится в августе – сентябре.

	Принимаются все желающие, на основе заявления в Навигаторе родителей (законных представителей), в процессе работы идет отсев по разным причинам (неустойчивый интерес, отсутствие усидчивости, коммуникабельности и др.), поэтому состав объединения может меняться в течение учебного года. Каждый раздел может использоваться как индивидуальный маршрут для талантливых детей (проектирование ИОМ). Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком МБУДО «Половинский ДДТ» Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями учащихся с учётом рекомендаций СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)) и Министерства просвещения РФ по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки учащихся.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута
Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Возможны занятия с детьми инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
Наличие талантливых детей в объединении	Имеется возможность заниматься с талантливыми детьми по отдельному плану, индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) в течение одного года.
Уровни сложности содержания программы	Базовый - уровень предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	Цель: Создание условий для приобщения детей к основам дизайнерского искусства, обучения навыкам художественных ремесел, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся через реализацию своего творческого потенциала на занятиях объединения «Арт –дизайн» Задачи: Обучающие: - сформировать базовые знания в области дизайнерского искусства, практические умения работы с тканью, шелковыми лентами, шерстью, фоамираном; - формировать соответствующие компетентности. Профориентация. Воспитывающие:

- прививать желание и умение вносить красоту в быт;
- воспитывать эстетический вкус, коммуникативную культуру и толерантность.

Развивающие:

- развивать волевые качества личности, творческое мышление, трудовые навыки.

**1.3 Планируемые результаты
первого года обучения**

К окончанию первого года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- познавательный интерес к занятиям декоративно – прикладным и дизайнерским искусством;

Метапредметные:

1. Применять условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
2. Развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами;

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

Предметные:

учащиеся узнают:

- требования ТБ и личной гигиены;
- виды лент, ткани;
- историю ремесла;
- способы окрашивания;
- способы крахмалевания;
- изготовление цветов и композиций из шелковой и др. лент.

учащиеся научатся:

- пользоваться инструментами и оборудованием;
- различать ткани и ленты;
- наносить тон;
- крахмалить, изготавливать шаблоны;
- технологическому процессу изготовления различных изделий из лент.

	<i>учащиеся приобретут навык/опыт:</i> - формирования коммуникативных навыков, умение трудиться коллективно. Планируемые результаты второго года обучения К окончанию второго года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты: <i>Личностные:</i> – потребность в познании, творчестве, содержательном досуге; <i>Метапредметные:</i> 1. Применять условные обозначения, используемые в схемах и таблицах; 2. Развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами; <i>Универсальные учебные действия (УУД):</i> Познавательные УУД: – умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни. Регулятивные УУД: - умение самостоятельно организовывать свою работу. Коммуникативные: – умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми; <i>Предметные:</i> <i>учащиеся узнают:</i> - требования ТБ и личной гигиены; - виды фетра, флиса и шерсти; -способы работы с фетром, флисом; -способы выкраивания деталей из фетра и флиса; -способы валяния шерсти; -технику безопасности работы с электроприборами (электроплитка, паяльник). <i>учащиеся научатся:</i> -пользоваться инструментами и оборудованием; -различать виды фетра, флиса, шерсти; -наносить тон; -делать эскизы с образцов; -изготавливать выкройки деталей; - технологическому процессу изготовления различных изделий из фетра, флиса, шерсти.
--	---

	<i>учащиеся приобретут навык/опыт:</i> -развития самостоятельности, ответственности, инициативы, аккуратности. Планируемые результаты третьего года обучения К окончанию третьего года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты: – <i>Личностные:</i> – ценностное отношение к своему здоровью, творчеству, труду и его результатам; – потребность в познании, творчестве, содержательном досуге. <i>Метапредметные:</i> 1. Осмысленно участвовать в творческой деятельности; 2. Организовывать самостоятельно художественно-творческую деятельность; 3. Умение применять накопленные знания при решении жизненных ситуаций. <i>Универсальные учебные действия (УУД):</i> Познавательные УУД: – умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни. Регулятивные УУД: - умение самостоятельно организовывать свою работу. Коммуникативные: – умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми. <i>Предметные:</i> <i>учащиеся узнают:</i> - требования ТБ и личной гигиены; - виды фоамирана; -способы работы с фоамираном; -способы выкраивания деталей из фоамирана; -способы тонирования; -технику безопасности работы с электроприборами (электроплитка, паяльник). <i>учащиеся научатся:</i> -пользоваться инструментами и оборудованием; -различать виды фоамирана; -наносить тон; -делать эскизы с образцов; -изготавливать выкройки деталей; - технологическому процессу изготовления различных изделий из фоамирана и др. материалов.. <i>учащиеся приобретут навык/опыт:</i>
--	---

	-развития самостоятельности, ответственности, инициативы, аккуратности. - потребности передавать свой опыт начинающим.
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.	

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	1 год «Шелковое чудо»	216	37	179						
2.	2 год «Фетро –клуб»				216	36	180			
3.	3 год «Фомо – школа»							216	36	180
4.	Промежуточная аттестация			Тестирование			Выставка работ учащихся			Защита творческих проектов

Содержание программы Раздела «Шелковое чудо» 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Значение словосочетания «Арт –дизайн «ham-made» (искусство украшать изделиями, изготовленными собственными руками). Знакомство с учащимися. История изготовления цветов из шелковой ленты и различных материалов. Демонстрация различных поделок из различных материалов, композиций из цветов, фотографий, использование Интернета.

Практическая работа:

-просмотр различной литературы, дисков. Беседа или анкетирование учащихся о том, чтобы им хотелось сделать, какие работы, на какой основе.

(3 час. 3 час. – теория).

Тема 2. Техника безопасности.

Требования техники безопасности труда и личной гигиены при работе с лентой, тканью, клеем, электроплиткой, бульками.

(3 час. 3 час. – теория).

Тема 3. Морфология плодов и цветка.

Разделение плодов по:

-количеству семян;

-наполняемости влагой;

Классы отдела цветковых растений. Отряд «цветковые.»

Практические работы:

-составление рисунка цветка по морфологическому разбору.

(3 час. 4 час. – теория, 2 час. – *практическая работа*).

Тема 4. Виды ленты.

Разнообразие видов ленты по текстуре нити, способах изготовления. Ленты условно можно разделить на простые и сложные, по трудности работы с ними.

Практические работы:

-знакомство с некоторыми видами ленты, разбор их.

(3 час. 2 час. – теория, 1 час. – *практическая работа*).

Тема 5. Материалы для изготовления цветов из ленты, Красители. Аппретура ленты.

Нитки, проволока, цветная (гофрированная) бумага, различные виды ленты. Химические и природные красители. Аппретура ленты (накрахмаливание).

Практические работы:

-подготовка проволоки, ниток;

-окрашивание, тонирование ленты;

-подкраска лепестков и листьев.

(6 час. 3 час. – теория, 3 час. – *практическая работа*).

Тема 6. Инструменты. Техника безопасности работы с электричеством. Изготовление выкроек.

Набор инструментов: рамка, подушка, посуда, кисти, коробки. Нагревательные электрические приборы. Нагреваемые металлические инструменты. Ненагреваемые металлические инструменты. Правила работы с электроплиткой, бульками. Технологические приемы изготовления основы для аппликации из различных материалов. Основа – объемная коробка из картона и ткани, обрамленная рамкой.

Практические работы:

-изготовление выкроек;

-краткий конспект и зарисовка технологической последовательности изготовления объемной коробки из картона, обклеивание ее тканью.

(6 час. 2 час. – теория, 4 час. – *практическая работа*).

Тема 7. Изготовление сердцевинки цветка, лепестков, листьев, ягод.

Технологическая последовательность изготовления сердцевинки, лепестков, листьев, ягод.

Практические работы:

-выкраивание деталей;

-изготовление сердцевинки из ваты, пенопласта, пуговиц и др. материала;

-изготовление присыпки из манки;

-изготовление украшений с использованием пенопласта, лески.

(12 час. 3 час. – теория, 9 час. – *практическая работа*).

Тема 8. Принцип изготовления и сборки цветка.

Технологическая последовательность изготовления и сборки цветка.

Практические работы:

-выкраивание деталей из ленты;

-изготовление «витюлек» из проволоки, обкрученной гофрированной бумагой;

-сборка цветка.

(9 час. 2 час. – теория, 7 час. – *практическая работа*).

Тема 9. Изготовление простейших цветов из ленты, ткани.

Технологическая последовательность изготовления простых цветов. Просмотр открыток, журналов, дисков, демонстрация готовых изделий, с целью выбора цветка. Ромашка луговая, ягода-клубника, яблоня, ипомея.

Практические работы:

- выкраивание деталей;
- изготовление сердцевинки из ниток, ваты, пенопласта;
- подкрашивание деталей;
- подготовка проволоки;
- работа с бульками;
- сборка цветка.

(72 час. 9 час. – теория, 62 час. – *практическая работа*).

Тема 10. Работа над простой объемной композицией.

Выбор эскиза, перенос его на кальку, деление на детали. Выбор аксессуаров.

Практические работы:

- основа из шпона. Переплетение: ромб, квадрат, прямоугольник;
- основа из папье-маше, обрамленная ракушками, лепестками шишек, и др.;
- технологическая последовательность изготовления ягод, цветов.

(36 час. 2 час. – теория, 34 час. – *практическая работа*).

Тема 11. Экскурсия в природу.

Экскурсия в природу «Времена года».

Практические работы:

- наблюдение за растительным миром в разное время года. Изменения, окраска и строение растений.

(12 час. 12 час. – *практическая работа*).

Тема 12. Упражнения для учащихся.

Практические работы:

- упражнения на гармоничное сочетание цвета, подбор цвета по колориту;

(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Тема 13. Творческая работа «Фантазия на тему...»

Разработка сюжета.

Практические работы:

- технологическая последовательность выполнения работы.
- выставка работ.

(45 час. 5 час. – теория, 40 час. – *практическая работа*).

Тема 14. Итоговое занятие.

Экскурсия в краеведческий музей, РЦКД на выставку мастеров – умельцев нашего района.

Практическая работа:

- обмен впечатлениями.

(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Содержание раздела программы «Фетро –клуб» 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Обмен впечатлениями о проведенных каникулах. Демонстрация цветочных композиций.

Требования техники безопасности.

(3 час. 3 час. – теория)

Тема 2. Знакомство с фетром, шерстью, флисом.

Разные виды фетра, флиса.

Практические работы:

-просмотр различной литературы, дисков. Беседа или анкетирование учащихся о том, чтобы им хотелось сделать, какие работы, на какой основе.

(9 час. 3 час. – теория, 6 час. – *практическая работа*).

Тема 3. Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)

Просмотр журналов и другой печатной продукции, Интернета, с целью отбора наиболее понравившихся сюжетов. Требование техники безопасности и личной гигиены при работе с фетром и флисом. Составление композиций для предметов интерьера

Технология изготовления предметов интерьера из фетра и флиса.

Практические работы:

- технологическая последовательность изготовления изделия;
- изготовление поделок для игры, оформления интерьера и др.;
- творческий проект.

Анализ качества проектного изделия

(75 час. 6 час. – теория, 69 час. – *практическая работа*).

Тема 4. Изготовление основы для композиции из цветов.

Технологическая последовательность в изготовлении объемных композиций и т.д.

Практические работы:

- тонирование основы;
- изготовление и приклеивание пенечков или проволоочных держателей.

(27 час. 6 час. – теория, 21 час. – *практическая работа*).

Тема 5. Сувенирная мастерская (поделки из различных материалов)

Дизайн. Технология изготовления предметов бижутерии, аксессуаров.

Технологическая последовательность выполнения:

- броши;
- браслета;
- заколки для волос;
- чехла для телефона;
- брелка.

Практические работы:

- выбор эскиза, доработка его, перенос на ткань, деление на детали;
- изготовление сложных деталей;
- сборка и оформление изделия.

Выставка работ.

(36 час. 6 час. – теория, 30 час. – *практическая работа*).

Тема 6. Работа над простой объемной композицией.

Выбор эскиза, перенос его на кальку, деление на детали. Придание объема деталям.

Практические работы:

- выкраивание деталей из стружечного полотна;
- изготовление объемной основы из папье-маше, картона;
- изготовление и приклеивание пенечков к деталям или летонов-держателей;
- сборка объемных деталей;
- раскладывание и наклеивание деталей на фон.

(12 час. 4 час. – теория, 8 час. – *практическая работа*).

Тема 7. Изготовление простых объемных цветов и игрушек из фетра и флиса.

Изготовление простых цветов.

Основы композиции. Выбор эскиза. Деление эскиза на части.

Практические работы:

- выкраивание лепестков цветка из полотна фетра разной формы;
- изготовление легионов;
- технология изготовления листочков различными способами;
- изготовление отделки из шелковой ленты;
- сборка цветка.

(24 час. 4 час. – теория, 20 час. – *практическая работа*).

Тема 8. Творческая работа «Фантазия на тему...» (поделки по предложению и желанию учащихся)

Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции.

Выбор наиболее понравившихся изделий.

Практические работы:

Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы.

Подбор и изготовление композиции по собственному замыслу или по предложению.

(24 час. 4 час. – теория, 20 час. – *практическая работа*).

Тема 9. Итоговое занятие.

Выставка работ. Экскурсия в природу.

Домашнее задание на лето.

(6 час. 6 час. – *практическая работа*).

Содержание раздела программы «Фомо –школа» 3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. ТБ работы с электрическими приборами (утюг, клеевой пистолет)

(3 час. 3 час. – теория)

Тема 2. История фомирана

История возникновения фомирана.

Знакомство с историей возникновения фомирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с работами учащихся объединения «Арт-дизайн» и педагога.

(6 час. 3 час. – теория, 3 час. – *практическая работа*).

Тема 3. Основы композиции и цветоведения

Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Цветовой круг фомирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Теплые и холодные цвета фомирана.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.
(18 час. 6 час. – теория, 12 час. – *практическая работа*).

Тема 4. Техника выполнения изделий из фоамирана
Основные элементы фоамирана - плотная катушка.
Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.
Практическая работа: техника выполнения плотной катушки
Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.
Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.
Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»
Изготовление листьев
Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана
Выполнение эскиза.
Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.
Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.
(39 час. 6 час. – теория, 33 час. – *практическая работа*).

Тема 5. Цветочные композиции.
Композиция «Осенний вальс», «День учителя» и др.
Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.
Композиция «Мастерская цветodelия»
Анализ композиции: выявление необходимых заготовок
Практическая работа: разработка эскиза композиции. Технология выполнения композиции.
(24 час. 6 час. – теория, 18 час. – *практическая работа*).

Тема 6. Игрушки и сувениры из фоамирана. Дизайнерские возможности.
Практическая работа: «Карандашница»
Свойства фоамирана и работа с ним. .
Практическая работа:
Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков
Практическая работа: «Заколка «Роза»
Подставка под телефон..
Практическая работа: Брошь: «Мак»
Фоамиран на пенопласте
Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .
Практическая работа:
Декор изделия фоамираном.
Фоамиран на пластике: «Ободок»
Практическая работа:
Обмотка пластика тесьмой.
Практическая работа:
Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.
Игрушки - магниты. Куклы.
(60 час. 6 час. – теория, 54 час. – *практическая работа*).

Тема 7. Творческая работа «Фантазия на тему...» (поделки по предложению и желанию учащихся)
Просмотр журналов, фотографий, Интернета, открыток и другой печатной продукции.
Выбор наиболее понравившихся изделий.
Практические работы:
Разработка сюжета. Технологическая последовательность выполнения работы.
Подбор и изготовление композиции по собственному замыслу или по предложению.
(60 час. 6 час. – теория, 54 час. – *практическая работа*).

Тема 8. Аттестация по итогам освоения программы. Выставка работ.
(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Тема 9. Итоговое занятие. Благодарность.
(3 час. 3 час. – *практическая работа*).

Тематическое планирование
1-й год обучения
«Шелковое чудо»

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. Презентация программы.	04.09.	3	2	1	Фронтальная (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение
2	Техника безопасности и личной гигиены.	06.09.	3	3		фронтальная	Наблюдение. Опрос по ТБ
3	Введение. Морфология плодов и цветка.	11.09. – 13.09.	6	4	2	индивидуально- групповая	Наблюдение.
4	Виды ленты и ткани.	18.09.	3	2	1		Наблюдение
5.	Материалы для изготовления цветов из ленты. Красители. Аппретура ленты (обработка крахмалом, желатином)	20.09. -25.09.	6	3	3	коллективная, групповая	Наблюдение
6.	Инструменты. Т.Б. по работе с электроприборами. Изготовление выкроек.	27.09. -2.10.	6	2	4	коллективная, групповая	Наблюдение. Опрос по ТБ
7.	Технология изготовления ягод, сердцевинок цветка, лепестков, листьев.	04.10 – 16.10.	12	3	9	коллективная, групповая	Самоконтроль Взаимоконтроль
8.	Принцип изготовления и сборка цветка	18.10. -25.10.	9	2	7	коллективная, групповая	

							Наблюдение.
9.	Технология изготовления простейших цветов из ленты	30.10 . 2023 г. -24.01.2024 г.	72	9	63	индивидуальная; групповая	Анализ работы педагогом
10.	Работа над простой объемной композицией.	29.01. – 05.03.	33	2	31	индивидуальная; групповая	Наблюдение Самоанализ работ.
11.	Экскурсия на природу(по временам года). Обмен впечатлениями.	07.03. – 19.03.	12		12	коллективная	Наблюдение. Обмен впечатлениями.
12.	Воспитательная работа в объединении. Участие в воспитательных событиях ДДТ	21. 03. – 30. 03.	12	3	9	Коллективная, групповая	Тест
13.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня	02.04. – 23.05	36	3	33	индивидуальная; групповая	Выставка. Дипломы.
14.	Итоговое занятие. Аттестация	28.05 – 30.05.	3		3	коллективная	Тестирование Благодарность.
	Итого:		216	38	178		

Тематическое планирование
2 -й год обучения
«Петро -клуб»

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие ТБ на занятии	03.09.	3	3		фронтальная (рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение
2	Знакомство с фетром, шерстью, флисом.	06.09. – 13.09	9	3	6	фронтальная	Наблюдение. Опрос по ТБ
3	Фетрюшки (поделки из фетра и флиса)	18.09. – 11.12.	75	6	69	индивидуально- групповая	Наблюдение.
4	Изготовление основы для композиции из цветов.	13.12.24 г.– 31.01.25 г.	27	6	21		Наблюдение
5.	Сувенирная мастерская. Изготовление простых объемных цветов и игрушек из фетра и флиса.	05.02. – 10.04.	36	6	30	коллективная, групповая	Наблюдение
6.	Работа над простой объемной композицией.	15.04. – 24.04.	12	4	8	коллективная, групповая	Наблюдение. Опрос по ТБ
7.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня.	29.04 – 13.05.	15	4	20	коллективная, групповая	Самоконтроль Взаимоконтроль

8.	Подготовка к отчетной выставке.	15.05 – 22.05.	9		9	коллективная, групповая	Наблюдение.
9.	Экскурсия в природу. Домашнее задание на лето.	27.05.	3		3	индивидуальная; групповая	Анализ работы педагогом
10.	Итоговое занятие. Аттестация	29.05.	3		3	коллективная	Анализ работы Выставка работ
11.	Воспитательная работа в объединении. Участие в событиях ДДТ		22		22	коллективная	Наблюдение Самоанализ
12.	Итого:		216	32	184		

Тематическое планирование
3 -й год обучения
«Фомо -школа»

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов			Форма организаций занятий	Форма аттестации / контроля
			всего	теор ия	прак т.		
1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. ТБ работы с электрическими приборами (утюг, клеевой пистолет)	02.09.	3	3		Фронтальная (Рассказ, показ видеоматериалов, показ моделей, инструктаж)	Наблюдение Опрос по ТБ
2	История фоамирана. История	04.09. –	6			фронтальная	Наблюдение.

	возникновения фоамирана.	09.09.		3	3		
3	Основы композиции и цветоведения	11.09. – 30.09.	18	6	12	индивидуально-групповая	Наблюдение.
4	Техника выполнения изделий из фоамирана	02.10 – 06.11	39	6	33	коллективная, групповая	Наблюдение
5.	Цветочные композиции. Технология изготовления.	11.11. – 04.12	24	6	18	коллективная, групповая	Наблюдение
6.	Игрушки и сувениры из фоамирана	09.12.2024 г.- 24.02.2025 г.	60	6	54	коллективная, групповая	Наблюдение
7.	Творческая работа «Фантазия на тему...» Участие в творческих конкурсах разного уровня.	26.02. – 05.05.	54	6	48	коллективная, групповая	Дипломы Самоконтроль Взаимоконтроль
8.	Подготовка к отчетной выставке. Выставка работ	07.05 – 19.05.	3		3	коллективная, групповая	Наблюдение.
9.	Итоговое занятие. Аттестация	21.05.	3		3	коллективная, групповая	Анализ работы. Защита проектов.
10.	Воспитательная работа в объединении. Участие в событиях ДДТ	26.05 – 28.05.	6		6	коллективная, групповая	Наблюдение Самоанализ Благодарность
11.	Итого:		216	36	180		

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график	Этапы образовательного процесса	1 год		2 год		3 год	
	Всего часов по программе	216		216		216	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
		38	178	32	184	36	180
	Продолжительность учебного года	36 недель		36 недель		36 недель	
	Начало учебного года	4 сентября 2023 г.		2 сентября 2024 г.		2 сентября 2025 г.	
	1 полугодие	04.09 – 30.12.2023 г.		01.09 – 31.12.2024 г.		02.09 – 31.12.2025 г.	
	Промежуточная диагностика	31.05.2024г.		28.05.2025 г.		-	
	Зимние каникулы	31.12- 08.01.2024 г.		01- 07.01.2025 г.		01- 12.01.2026 г.	
	2 полугодие	09.01. -31.05.2024 г.		08.01. -31.05.2025 г.		12. 01. -31.05.2026 г.	
Промежуточная аттестация	-		-		28.05.2026 г.		
Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	Текущий контроль: 1 раз в месяц Промежуточная диагностика: 1 раз в конце учебного года Промежуточная аттестация по итогам реализации программы.						
	Год обучения	Вид и дата проведения					
		Входящая диагностика	Промежуточный контроль		Промежуточная аттестация		
	1	сентябрь	май				
	2		май				
	3				май		
	По итогам реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы педагогом проводится итоговая аттестация и диагностика различных сфер развития личности учащихся.						
	Формы контроля/ аттестации: - защита проектов - выставка - тестирование						
	Материальное – техническое обеспечение	-1. Помещение, с освещением, температурным режимом соответствующими СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014.					
2. Посадочные места на 8 учащихся. Стол педагога и оборудования.							
3. Инструменты: бульки,ножницы,шило,нож, утюг, клеевой пистолет, кусачки							
4. Проволока медная разного диаметра							
5. Креповая бумага							
6.Электрическая плитка							
7. Желатин							

	8. Ленты шелковые разной фактуры, ткань 9. Клей ПВА, Момент. 10. Природный материал 11. Основы для изготовления композиций 12. Карандаши простые 13. Краски (акриловые, гуашь, фломастеры) 14. Резина мягкая и жесткая - для выбуливания; очень жесткая - для прокалывания 15. Нитки, иглы, бусинки, стеклярус и т.д. 16. Бумага гофрированная 17. Шерсть непряденая разных цветов 18. Фетр разных фактур и цветов 19. Флис разных цветов 20. Фоамиран разных цветов и плотности 21. Литература, журналы, диски, фотографии изделий, Интернет-ресурсы.
Информационное обеспечение	Сайт учреждения, в работе используются Аудио-, видео, фото-источники, методические, справочные пособия, презентации, Интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Реализует программу педагог дополнительного образования. В работу с учащимися могут включаться администрация МБУДО «Половинский ДДТ», педагоги ДПИ, естественно – научной направленности и психолог, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДДТ при организации воспитательно-образовательного процесса
Методические материалы	Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно -методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия: - учебный стенд; - библиотека для педагога и учащихся; - образцы изделий; - исследовательские работы и творческие проекты; - методические разработки занятий; - банк компьютерных презентаций; - портфолио достижений учащихся; - Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ; - мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Арт-дизайн» - Положения конкурсов; - диагностические материалы уровня знаний учащихся; - дополнительная общеобразовательная программа объединения; - план воспитательной работы в объединении; - план работы с родителями; - анализ работы объединения, материалы аттестации В учебно-методический комплекс программы входит: -словарь специальных терминов; - образцы изделий; - шаблоны; - специальная литература;

	- схемы, эскизы; - разработки занятий; - технологические карты выполнения изделий; - инструктажи по технике безопасности; -фотоотчеты и портфолио; -диагностические материалы по результатам освоения программы и развитие личности учащихся; -Интернет –источники																			
Оценочные материалы	Формы контроля и подведения итогов реализации программы: Формы подведения итогов реализации программы: - текущая диагностика (по результатам года обучения) в форме наблюдения, тестирования; - итоговая аттестация (по результатам изучения программы) в форме итоговой выставки, итогового занятия, защиты проектов Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом. 1. Самоконтроль 2. Наблюдение 3. Тестирование 4. Выставка творческих работ; 5. Участие в районных выставках прикладного творчества; 6. Участие в творческих конкурсах разного уровня. Награды. Мониторинг образовательных результатов <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п\п</th><th>ПРЕДМЕТ</th><th>МЕТОД</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач.</td><td>-анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; -выявление причин невыполнения задач; -ВЫВОДЫ.</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Динамичность освоения учащимися специальных умений и навыков. Психологическая комфортность в коллективе. Воспитательная работа в объединении.</td><td>-изучение образованности через наблюдение, тесты, результаты конкурсов, выставок; -сбор информации (анкеты), ее оформление; -оформление «Портфолио».</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Сохранность детского коллектива</td><td>-учет в журнале посещаемости; -% потери, анализ данных на конец полугодия, учебного года.</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>Удовлетворенность родителей.</td><td>- участие в родительских собраниях классов, районном; -совместные мероприятия; -сотворчество с родителями; - участие в НОКО; -индивидуальные беседы;</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>Конкурентноспособность объединения.</td><td>-анализ полученной информации. -презентации объединения; -участие в различных выставках;</td></tr> </tbody> </table>		№ п\п	ПРЕДМЕТ	МЕТОД	1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач.	-анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; -выявление причин невыполнения задач; -ВЫВОДЫ.	2.	Динамичность освоения учащимися специальных умений и навыков. Психологическая комфортность в коллективе. Воспитательная работа в объединении.	-изучение образованности через наблюдение, тесты, результаты конкурсов, выставок; -сбор информации (анкеты), ее оформление; -оформление «Портфолио».	3.	Сохранность детского коллектива	-учет в журнале посещаемости; -% потери, анализ данных на конец полугодия, учебного года.	4.	Удовлетворенность родителей.	- участие в родительских собраниях классов, районном; -совместные мероприятия; -сотворчество с родителями; - участие в НОКО; -индивидуальные беседы;	5.	Конкурентноспособность объединения.	-анализ полученной информации. -презентации объединения; -участие в различных выставках;
№ п\п	ПРЕДМЕТ	МЕТОД																		
1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач.	-анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; -выявление причин невыполнения задач; -ВЫВОДЫ.																		
2.	Динамичность освоения учащимися специальных умений и навыков. Психологическая комфортность в коллективе. Воспитательная работа в объединении.	-изучение образованности через наблюдение, тесты, результаты конкурсов, выставок; -сбор информации (анкеты), ее оформление; -оформление «Портфолио».																		
3.	Сохранность детского коллектива	-учет в журнале посещаемости; -% потери, анализ данных на конец полугодия, учебного года.																		
4.	Удовлетворенность родителей.	- участие в родительских собраниях классов, районном; -совместные мероприятия; -сотворчество с родителями; - участие в НОКО; -индивидуальные беседы;																		
5.	Конкурентноспособность объединения.	-анализ полученной информации. -презентации объединения; -участие в различных выставках;																		

		- продажа отдельных работ.
Список литературы	Нормативно - правовое обеспечение программы 1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; 3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»; 4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; 5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35); 6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.); 7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; 8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16); 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.); 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;	

13. СанПиН 2.4.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021г.);
15. Уставом МБУДО «Половинский ДДТ»;
16. Положением о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Половинский ДДТ»

Литература и источники для педагогов

1. Евстафьева Л.М. «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев,» / (Москва, «Учебная литература», 1997 г., - 100 с.)
2. Ба Женева «Как сушить цветы и составлять букеты» / (Москва, «Арт-пресс», 2001 г. - 143 с.)
3. Грунд – Торпе Хайди «Поделки и сувениры из природных материалов» / (Москва. «Эксмо-Пресс» . 2006 г. 120 с.)
4. Кокс Энн «Вышивка шелковыми ленточками. Возрождение традиций» / (Москва, «Кристина – Новый век» 2006 год, 86 с.)
5. Хенри Дебора «Цветочные фантазии из лент» / (Москва, «Мой мир», 2007г. - 55 с.)
6. Тимаер А. «Нарядные прихватки» / (Москва, «Арт –пресс», 2007 г. 14 с.)
7. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов» Учебный курс / (Ростов-на-Дону, 2008г. 80 с.)
8. Кингдом Кристина «Волшебные ленты» / (Москва, «Мой мир», 2008 г. – 120 с.)
9. «Вышивка лентами. Пер. с англ.» / (Москва, «Ниола 21-й век» 2009 г. – 60 с.)
10. Черета Н.Е. Энциклопедия «Искусственные цветы» / (Москва. «Эксмо-Пресс» , 2010 г. 245 с.)
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / авт.-сост. Т.П. Воробьева; Институт развития образования и социальных технологий (ИРОСТ). – Курган, 2019. – 102 с.

Литература для учащихся

1. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»
(Ярославль, 2000г. 56 с.)
2. Л.В. Браиловская - «Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня»
(Ростов-на-Дону, 2005г., 80 с.)
3. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко - «Объемные картины из кожи»
(Ростов-на-Дону, 2006г., 100 с.)
4. А. Печерская – «Украшаем подарок для любого праздника»
(Москва, 2006г., 55 с.)
5. Шар Левин «Веселое моделирование из воздушных шариков»
(Москва, 2003 г. 34 с.)
6. Т.Лоркина - « Композиция с берестой» - Школа флористики.

Интернет-источники:

1. Сайт **«Ярмарка мастеров»** [instagram.com](https://www.instagram.com/livemaster_ru/)livemaster_ru/
2. Группа в «ОК» - **Поделки своими руками** <https://ok.ru/group54283996495980>
- [Режим доступа] - свободный.

Список литературы, имеющейся у педагога.

7. Л.М. Евстафьева – «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев,»
(Москва, 1997 г.)
8. Женеваева Ба - «Как сушить цветы и составлять букеты»
(Москва, 2001 г.)
9. О.В. Горяинова, О.П. Медведева - «Школа юного дизайнера»
(Ростов-на-Дону, 2005 г)
10. М.В. Антипова – «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения»
(Ростов-на-Дону, 2007г.)
11. Г.И. Перевертень – «Аппликация из цедры и шелухи лука»
(Донецк, 2007 г.)
12. А. Тимаер - «Нарядные прихватки»
(Москва, 2005 г)
13. Е.Малахова – «Изготовление искусственных цветов» Учебный курс
(Ростов-на-Дону, 2000 г.)
14. Хайди Грунд – Торпе – «Поделки и сувениры из природных материалов»
(Москва. 2006г.)
15. Т.Г. Лихачева – «Моя подружка – мягкая подушка»
(Ярославль, 1999г.)
16. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»
(Ярославль, 2000г.)
17. Л.В. Браиловская - «Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня»
(Ростов-на-Дону, 2005г.)
18. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко - «Объемные картины из кожи»
(Ростов-на-Дону, 2006г.)
19. А. Печерская – «Украшаем подарок для любого праздника»
(Москва, 2006г.)
20. Шар Левин «Веселое моделирование из воздушных шариков»
(Москва, 2003 г.)
21. Т.Лоркина - « Композиция с берестой» - Школа флористики.
(Москва, 2005г.)
22. Н.Довыдова – «Роспись по шелку»
(Ростов-на-Дону, 2005г.)
23. Н.Е. Черета Энциклопедия «Искусственные цветы», М., 2010 г.

Приложения	- словарь специальных терминов с пояснениями; - готовые изделия, образцы, фотографии изделий учащихся; - технологические карты; - образцы дипломов; - методические рекомендации и разработки; - план - конспект занятий и др.; - дидактические материалы.
------------	---

