

Муниципальный орган управления образованием
Администрации Половинского муниципального округа Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ПОЛОВИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на
заседании педагогического совета
МБУДО «Половинский Дом
детского творчества»
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУДО «Половинский Дом
детского творчества»

_____ И.А. Ящук

приказ «02» сентября 2024г. № 34

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Художественное валяние»
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Гадиян Жанна Сирекановна
педагог дополнительного
образования

с. Половинное
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности.
Актуальность программы	Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное валяние» в том, что она реализует потребности учащихся в художественном творчестве, развивает образное и дизайнерское мышление, соответствует социальному заказу общества в творческих специалистах. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Валяные предметы из шерсти, как произведения нестареющего и вечно молодого самобытного творчества, сохранили традиции и технологию выработки от далекого прошлого до наших дней. Они находят широкое применение для украшения не только интерьера, жилья и общественных помещений, но и хорошо гармонируют в одежде и с ней, дарящие тепло и легкость. Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития МО, региона, страны, современным достижениям в художественной сфере.
Отличительные особенности	Настоящей образовательной программы заключается в том, что в процессе освоения программы учащиеся приобретают навыки практической деятельности и решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с шерстью в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа реализуется в рамках социального заказа.
Адресат программы	Программа рассчитана на учащихся 7 -15 лет. Набор учащихся производится на принципах добровольности, свободного самоопределения детей и молодежи, согласно заявления родителей (законных представителей), через Навигатор-45. Данная программа реализуется только в МБУДО «Половинский Дом детского творчества».
Срок реализации (освоения) программы	1 год
Объем программы	72 часа (16 часов - теоретических занятий, 56 часов – практических занятий). Режим занятий: занятия проводятся фронтально - 1 раз в неделю по 2 часа; продолжительность занятий – 40 минут. Теоретические и практические занятия проходят в учебном классе.

	Общий объем программы – 72 часа
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Форма организации учебного процесса – очная. 1) Формы организации занятий: - коллективные (фронтальные, со всем составом); - групповые (работа в группах, парах); - индивидуальные; - индивидуальный маршрут (талантливые дети и дети с ОВЗ) 2) Формы организации образовательного процесса: - занятие; - КТД; - участие в выставках, конкурсах разного уровня; - защита проектов, исследовательские работы; -сотворчество с родителями. Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком МБУДО «Половинский ДДТ» Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями учащихся с учётом рекомендаций СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)) и Министерства просвещения РФ по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки учащихся.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута
Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Занятия с детьми инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) допускаются.
Наличие талантливых детей в объединении	Имеется возможность заниматься с талантливыми детьми по отдельному плану, индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) в течение года (подготовка и участие в творческих конкурсах разного уровня)
Уровни сложности содержания программы	Стартовый - уровень предполагает ознакомление, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	Цель: Создание условий для формирования и развития у учащихся творческих умений и навыков различных техник валяния из шерсти на занятиях объединения «Художественное валяние»

Задачи программы:

- познакомить с основными технологиями валяния из шерсти ;
- изучить виды шерсти;
- прививать умение и желание трудиться, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.
- развивать интерес к народному творчеству;
- развивать креативные способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Планируемые результаты**учащиеся будут знать:**

- технику валяния из шерсти;
- о нюансах во время валяния;
- о зависимости видов шерсти и других компонентов;

учащиеся научатся:

- анализировать процесс работы над валянием, выделять его характерные особенности, основные части.;
- применять полученные знания на практике ;
- учащиеся приобретут навык/опыт: самостоятельного изготовления изделий из шерсти: картин, мягких игрушек, чехлов, проявляя познавательную активность, воображение, фантазию и творческую инициативу.

Универсальные учебные действия (УУД):**Познавательные УУД:**

- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно заниматься физической подготовкой;
- умение самостоятельно организовывать свою работу

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать в разновозрастном коллективе и взрослыми;
- умение слушать и слышать других людей.

1.3. Рабочая программа	
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.	

Учебный план.

№ п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятии	4	2	2	опрос
2.	История развития валяния из шерсти, как художественное искусство. Виды валяния из шерсти	8	2	6	наблюдение
3.	Инструменты и приспособления для валяния. Техника сухого валяния. Картины из шерсти. Составление Эскиза	16	4	12	опрос
4.	Мокрое валяние из шерсти. Сувенирный валянок. Шерстяные бусы. Поделки из пряжи.	32	6	26	тестирование
5.	Оформление тематической выставки. Защита проектов	12	2	10	анализ
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана:

1. Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятии - 4 часа

Теория: Цель, задачи и план работы по данной программе. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по ТБ.-2 часа

Практика: Опрос. Разделение на группы для создания проектов. Игры на знакомство. -2 часа

2 . История развития. Характеристика валяния из шерсти – 8 часов .

Теория: Рассказ об истории валяния из шерсти. Знакомство с образцами

валенных шерстяных изделий.-2 часа

Практика: Определение тем итоговых проектов. Поиск информации по теме

проекта. Просмотр видеоролика. Начало обучения валянию. Контроль над

выполнением работ.-6 часов

3. Инструменты и приспособления для валяния.

Техника сухого валяния. Картины из шерсти. Составление эскиза – 16 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и

режущими предметами, горячей водой. Ознакомление учащихся с необходимыми приспособлениями для валяния, материалами, инструментами. Опрос.-4 часа.

Практика:. Закрепление основы для рамки.

Подбор рисунка. Нанесение рисунка на основу. Особенности составления

эскиза. Подбор цвета.-12 часов.

4. Мокрое валяние из шерсти. Сувенирный валянок. Шерстяные бусы. Поделки из пряжи.– 32 часа

Теория: Основы композиции декоративных изделий. Беседа с учащимися о

валенках. Рассмотрение понятий о теплых и холодных цветах. Понятие о дополнительных цветах. Понятие о ведущем цвете в композиции. Основные элементы орнамента на изделиях из шерсти. Особенности цветового решения. Тестирование.- 6 часов.

Практика: Работа над оформлением проектов.

Разработка эскиза. Отбор лучших эскизов. Нанесение рисунка на картон.

Подбор шерсти.. Отработка техники выкладки шерсти. Устранение ошибок. Подбортовка и оформление работы. Упражнения. Контроль техники безопасности во время работы.- 26 часов.

5. Оформление тематической выставки. Защита проектов – 12 часов

Теория: Итоговая аттестация.-2 часа

Практика: Оформление тематической выставки. Защита проектов учащихся.-10 часов.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график	<table border="1"> <tr> <td>Количество учебных недель</td><td>36 недель</td></tr> <tr> <td>Первое полугодие</td><td>06.09.2024г. по 29.12.2024г., 17 недель</td></tr> <tr> <td>Каникулы</td><td>30.12.2024г. по 08.01.2025г.</td></tr> <tr> <td>Второе полугодие</td><td>09.01.2025г. по 31.05.2025г.</td></tr> <tr> <td>Промежуточная аттестация</td><td>31.05.2025г.</td></tr> </table>	Количество учебных недель	36 недель	Первое полугодие	06.09.2024г. по 29.12.2024г., 17 недель	Каникулы	30.12.2024г. по 08.01.2025г.	Второе полугодие	09.01.2025г. по 31.05.2025г.	Промежуточная аттестация	31.05.2025г.
Количество учебных недель	36 недель										
Первое полугодие	06.09.2024г. по 29.12.2024г., 17 недель										
Каникулы	30.12.2024г. по 08.01.2025г.										
Второе полугодие	09.01.2025г. по 31.05.2025г.										
Промежуточная аттестация	31.05.2025г.										
Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное валяние», а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится контроль учащихся в течение всего периода обучения. Входной контроль: форма – беседа; На основном этапе осуществляется коллективная выработка технологических решений в определенной последовательности: • Творческая работа • Конкурс • Выставка • Критерии и показатели сформированности УУД Критериями оценки полученных результатов служат следующие показатели: Знание техники безопасности при работе с инструментами для валяния; Выполнение творческих заданий; Успехи в практической деятельности, творческих конкурсах; Участие в мероприятиях ДДТ, муниципального округа, села Половинного; Расширение творческого кругозора и круга интересов; Сохранение здоровья учащегося; Посещаемость, активность и заинтересованность учащегося.										
Материально – техническое	-Помещение, с освещением, температурным режимом соответствующими СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014;										

обеспечение	- учебный кабинет; - столы, стулья; - инструменты: ножницы, иглы для сухого валяния; -мыло, вода для мокрого валяния; -медная проволока; - шерсть натуральная разных цветов, пряжа; - Интернет ресурсы, литература, журналы, диски, фотографии изделий
Информационное обеспечение	Сайт учреждения, в работе используются фото-источники, методические, справочные пособия, презентации, Интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Реализует программу педагог дополнительного образования. В работу с учащимися могут включаться администрация МБУДО «Половинский ДДТ», педагоги ДПИ, естественно – научной направленности и психолог, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДДТ при организации воспитательно-образовательного процесса.
Методические материалы	Учебно-методическое обеспечение Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает различные формы занятий с учащимися: это и коллективная работа, такая как подготовка и участие в различных творческих конкурсах, проектирование. Разработаны элементы учебно -методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия: - библиотека для педагога и учащихся; - образцы изделий; - исследовательские работы и творческие проекты; - методические разработки занятий; - банк компьютерных презентаций; - портфолио достижений учащихся; - Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ; - мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное валяние 1. Воспитательная работа 1. Организация и проведение выставки в объединении. 2. Участие в творческих конкурсах различного уровня. 3.Беседы с учащимися о вреде курения, алкоголизма и наркомании (профилактика ПАВ), вопросы ЗОЖ, патриотическое воспитание. 2.2. Работа с родителями

	1.Привлечение родителей к укреплению материально — технической базы (в течение года). 2.Приглашение родителей на занятия с целью совместного творчества. 3.Встречи и проведение индивидуальных бесед с родителями о воспитании положительных черт характера, патриотизма у подрастающего поколения. 4.Приглашение на выставки, отчетный концерт											
Оценочные материалы	Механизм отслеживания результатов реализации программы Контрольно-оценочная деятельность заключается в выполнении творческих заданий, которые затем представляются учащимися на отчетной выставке. Мониторинг образовательных результатов <table><tr><th rowspan="2">Год обучения</th><th colspan="3">Дата проведения</th></tr><tr><th>Входящая диагностика</th><th></th><th>Промежуточная диагностика</th></tr><tr><td>1</td><td>Сентябрь</td><td></td><td>Май</td></tr></table>	Год обучения	Дата проведения			Входящая диагностика		Промежуточная диагностика	1	Сентябрь		Май
Год обучения	Дата проведения											
	Входящая диагностика		Промежуточная диагностика									
1	Сентябрь		Май									
Список литературы	Нормативно - правовое обеспечение программы 1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; 3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»; 4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; 5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);											

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. СанПиН 2.4.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021г.);
15. Уставом МБУДО «Половинский ДДТ»;
16. Положением о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Половинский ДДТ»

Литература и источники для педагогов

- 1 Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2018;
- 2 Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2015;
- 3 Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2013;
- 4 Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 2000;
- 5 Плоское валяние: И. А. Кокарева - Санкт-Петербург, АСТ-Пресс Книга, 2017 г.- 96 с.;
- 6 Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: — Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.-

	128 с.; 7 Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей — Москва, Контент, 2015 г.- 128 с.; 8 Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг: Ангелика Вольк- Герхе — Москва, Контэнт, 2015 г.- 96 стр.
--	--